

# Használati énekek

1

## 1. Introitus – Puer Natus

Maestoso ♩ = 72

Tamás Beischer-Matyó

Clarinet in B $\flat$

Violin I

Violin II

7

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

tetszőleges ismétlési pont 1

*p* grazioso

*p*

*p*

13

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

Használati énekek

© 2013 by Tamás Beischer-Matyó

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

<http://beischermatyo.hu>

18 *tetszőleges ismétlési pont 2*

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

*p*

*mp in rilievo*

*p*

24

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

*dolce*

*dolce*

28

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

34 *ismétlés, ha szükséges, valamelyik tetszőleges ponttól*

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

*molto leggero*

*f*

*f*

*f*

40

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

46

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

*mf*

*p*

*pp*

## 2. Intonáció – 24. zsoltár

Andante ♩ = 88

Clarinet in B♭

Violin I

Violin II

*f*

*f*

7

B $\flat$  Cl. *p*

Vln. I *pp possibile*

Vln. II *pp possibile*

13

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

19

B $\flat$  Cl. *rall.*-----

Vln. I

Vln. II

### 3. Intonáció és Postludium – Krisztus Urunknak

Allegro moderato ♩ = 112

Clarinet in B $\flat$

*P ma risoluto*

Violin I

*P ma risoluto*

Violin II

*P ma risoluto*

5

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

9

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

13

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

17

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

21

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

25

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

28

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

31

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

*f*

33

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

Org.

*rall. molto*

*ff*

*ff*

*ff*

Andante

## (36) Allegro vivo ♩ = 152

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

Org.

*p*

40

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

46

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

*f* *pp*

*f* *pp*

*f* *pp*



## 4. Postludium – 134. zsoltár

Pomposo ♩ = 66

Clarinet in B $\flat$

Violin I

Violin II

*ff* *p*

5 *ismétlések tetszés szerint*

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

*ff* *p*

*Az egyik ismétlésnél, tetszés szerinti helyen, jöjjön egy fade,  
utána bárhol abba lehet hagyni!*

9

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

## 5. Intonáció – Dicsérd Istent

Allegro energico ♩ = 108

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Clarinet in Bb, Violin I, and Violin II. The second system includes Bb Clarinet, Violin I, and Violin II. The third system includes Bb Clarinet, Violin I, and Violin II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is Allegro energico with a metronome marking of 108. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The Bb Clarinet part features triplet and quintuplet markings.

Clarinet in Bb

Violin I

Violin II

Bb Cl.

Vln. I

Vln. II

Bb Cl.

Vln. I

Vln. II

7

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

9

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

11

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

13

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

15

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

*f*

*f*

18

B $\flat$  Cl.

Vln. I

Vln. II

*ff*

*ff*

*ff*