

Via Crucis

alt- és baritonszólóra,
vegyeskarra és orgonára

for alto and baritone solo,
SATB chorus and organ

Tristis est anima mea

Dolorosamente ♩ = 72

Tamás Beischer-Matyó

Musical score for the first system of "Tristis est anima mea". It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The tempo is marked "Dolorosamente" with a quarter note equal to 72 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part begins with a rest followed by a half note G4 and a quarter note G4, with the lyrics "est,". The Tenor part has a rest followed by a half note B3 and a quarter note A3, with the lyrics "Tri - stis est,". The Bass part has a rest followed by a half note G2 and a quarter note F2, with the lyrics "Tri-stis est,". The Organ part consists of two staves (treble and bass clef) with rests. A double bar line is present at the end of the system.

Musical score for the second system of "Tristis est anima mea". It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The system begins with a double bar line and a measure rest. The Soprano part has a half note G4, a quarter note G4, and a half note A4, with the lyrics "est, a-ni-ma me-a us - - - que ad mor-tem: sus-ti - ne". The Alto part has a half note G4, a quarter note G4, and a half note A4, with the lyrics "a-ni - ma me-a us - - - que ad mor-tem: sus-ti-ne -". The Tenor part has a half note B3 and a quarter note A3, with the lyrics "tris-tis est,". The Bass part has a half note G2 and a quarter note F2, with the lyrics "tris-tis est, us-que ad mor-tem:". The Organ part consists of two staves (treble and bass clef) with rests. The system ends with a double bar line.

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 1993

www.beischermatyo.hu/via_crucis

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

15

S
- te hic, nunc vi - - de-bi-tis quæ cir-

A
- te hic, nunc vi - - de-bi-tis quæ cir-cum -

T
p et vi - - gi-la-te *f* me - - cum: nunc vi - - de-bi-tis *pp* tur-bam, _____

B
p et vi-gi - - la-te _____ *f* me - cum: nunc vi - - de-bi-tis *pp* tur-bam, _____

Org.

20

S
- cum - - da-bit me: Vos fu - gam _____ ca-pi-e -

A
- da-bit me: Vos fu - gam ca-pi-e -

T
sotto voce quæ me:

B
sotto voce quæ me:

Org.

16' *pp*

26 ca-pi-e-tis,
 S - tis, _____ - bis.
 A - tis, _____ - dam
 T et e-go va - - - dam im-mo-la - ri pro vo - - - bis.
 B - dam _____ - bis.
 Org. _____

pp *pp* *pp* *pp*

31 **Rubato** ♩ = 80 *f*
 Bar. s. Ec - - - ce, ec - - - - ce _____ ap-pro-pin-quat ho - - - - ra,
 Org. *mf*
 16' *mf*

36
 Bar. s. et _____ Fi-li-us ho-mi-nis, et _____ Fi-li-us ho - - - - - mi - - -
 Org. _____

40

Bar. s.

Org.

- nis tra - - - - de - - tur,

44

Bar. s.

Org.

tra - - - - de-tur in ma-nus pec-ca-to-rum.——

49 **Dolorosamente** ♩ = 72

A

T

Org.

16'

mp

f

pp

mp

Vos fu-gam Vos fu - gam ca-pi-e - Vos fu - gam ca-pi-e -

55

S ca-pi-e-tis, va-dam pro vo-bis.

A - tis, va-dam

T - tis, *pp scuramente* et e-go im-mo-la-ri

B *pp scuramente* et e-go im-mo-la-ri

Org.

16'

pp



**I. állomás:
Jézust halálra ítélik**

**Station I:
Jesus is condemned to death**

Vivace furioso ♩ = 120

S

A

T

B

Org.

ff

ff

7

S *ff*
Fe-szítsd meg! Fe-szítsd meg őt!

A *ff*
Fe-szítsd meg! Fe-szítsd meg őt!

T *ff*
Fe-szítsd meg! Fe-szítsd meg őt!

B *ff*
Fe-szítsd meg! Fe-szítsd meg őt!

Org.

12

S

A

T

B

Org.

17

Bar. s. *f*
Én nem ta-lá-lok ben-ne sem - - - - - mi búnt!

23

Bar. s.

S

A

T

B

Org.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Fe-szi^tsd meg!

Fe-szi^tsd meg!

Fe-szi^tsd meg!

Fe-szi^tsd meg!

ff

28

Bar. s.

S

A

T

B

Org.

p dolce

Affetuoso ♩ = 84

Ár-tat-lan va-gyok ez i-gaz em-ber vé -

Fe-szi^tsd meg őt! _____

Fe-szi^tsd meg őt! _____

Fe-szi^tsd meg őt! _____

Fe-szi^tsd meg őt! _____

Fe-szi^tsd meg őt! _____

34 *a tempo* ♩ = 120 *ff*

Bar. s. ré-től; ti lás - sá - tok!

S *ff* Fe-szítsd meg!

A *ff* Fe-szítsd meg!

T *ff* Fe-szítsd meg!

B *ff* Fe-szítsd meg!

Org. *ff*



II. állomás
Jézus felveszi keresztjét

Station II
Jesus bears his cross

Rubato ♩ = 80 *mf*

A. s. És e - - - mel-vén az ő ke-reszt-fá - - - ját,

Org. *mp*



7 *Sostenuto* ♩ = 72 *p*

A. s. mé-ne a Gol-go - tá - ra.

Org. *p*

14

Org.

mp

mp legato sempre

22

Org.

30

Org.

(senza rall.)

III. állomás
Jézus először esik el

Station III
Jesus falls the first time

Energicamente ♩ = 126

Org.

ff *pp* *ff* *pp* *ff*

ff *ff*

8

Org.

15

Org.

pp

ff

(senza rall.)

ppp (lunga)

21 **Sostenuto flebile** ♩ = 104

Bar. s.

p

Ví - gasz-tal - já - tok,

Org.

p

27

Bar. s.

ví - gasz-tal - já - tok meg né - - - pe - met! —

Org.

IV. állomás
Jézus Szent Anyjával találkozik

Station IV
Jesus meets his Holy Mother

Andante sostenuto ♩ = 52

S

A

T

B

Org.

pp

pp

pp

pp

mp

a

a

a

a

a

a

10 *pp*

A. s. *a.*

S

A

T

B

Org. *p*

19 *mp* *mf* 2

A. s. Va-lék si-ra-lom tu-dat - - - lan. Si - - - ra - lom-tól

Org.

26 *mf* *più mf*

A. s. süp - pe - dek, _____ Bú - - - tól _____ a - szok, e - pe - dek. _____

Org.

32 *mf* funebre

A. s. *mf* *funebre*
 Vi-lág — vi-lá - ga, — Vi-rág - nak — vi-rá - ga! —

Org. *mp*

39 *f*

A. s. *f*
 Ke-ser - - - - - ve-sen kín-za - tol — Vas sze-gek - kel — ve-re-tel.

Org. *f*

46

A. s.

S *ff*
 a —

A *ff*
 a —

T *ff*
 a —

B *ff*
 a —

Org. *ff* *f* *pp*

V. állomás
Cirénei Simon segíti Jézusnak
a keresztet vinni

Station V
Simon of Cyrene helps Jesus
carry the cross

Rubato ♩ = 80

mf

Bar. s.

Ki-fe-lé ————— men-ve pe-dig ta-lál-ko-zá - nak egy ci-ré - ne-i

Org.

5

Bar. s.

em-ber-rel, a-kit Si-mon - nak hív - nak va-la; ezt kény - - - - -

Org.

9

Bar. s.

- - sze-rí - ték, hogy vi - gye az ő ke-reszt - - - jét.

Org.

Sostenuto ♩ = 72

14

Org.

p

(senza rall.)

mp

VI. állomás
Szent Veronika

Station VI
Saint Veronica

Andante con moto e misterioso ♩ = 108

mp

S
a

A
a

T
a

B
a

Org.

ppp

7

S
a

A
a

T
a

B
a

Org.

pp *mf*

Hints meg en - gem

pp *mf*

Hints meg en - gem

pp *mf*

Hints meg en - gem

pp *mf*

Hints meg en - gem

13

S
i-zsóp-pal, és tisz - ta le - szek; a

A
i-zsóp-pal, és tisz - ta le - szek; a

T
i-zsóp-pal, és tisz - ta le - szek; a

B
i-zsóp-pal, és tisz - ta le - szek; a

Org.

19

S
a moss meg en - - - ge-

A
a moss meg en - - - ge-

T
a moss meg en - - - ge-

B
a moss meg en - - - ge-

Org.

25

S
-met, és fe-hé-rebb le-szek a hó - - - nál. a

A
-met, és fe-hé-rebb le-szek a hó - - - nál. a

T
-met, és fe-hé-rebb le-szek a hó - - - nál. a

B
-met, és fe-hé-rebb le-szek a hó - - - nál. a

Org.

31

S
a

A
a

T
a

B
a

Org.

VII. állomás
Jézus másodszor esik el

Station VII
Jesus falls the second time

Meno energicamente ♩ = 116

Org.

ff *pp* *ff* *pp*

Org.

ff *pp* *ff*

Org.

pp *pp* *ppp*

(senza rall.)

27 **Sostenuto flebile** ♩ = 104

Bar. s.

p

Ví - gasz-tal - já - tok,

Bar. s.

p

ví - gasz-tal - já - tok meg né - - - pe - met! —

VIII. állomás
Jeruzsálem asszonyai

Station VIII
The women of Jerusalem

Andane cullare ♩. = ♩ = 69

pp

mi-se - - - - re-re mi-se - - - -

S

pp

mi-se - - - - re-re mi-se - - - - re-re

pp

mi-se - - - - re-re mi-se - - - -

A

Org.

pp



6

re-re mi-se - - - - re-re mi-se - - - -

S

mi-se - - - - re-re

re-re mi-se - - - - re-re

mi-se - - - - re-re mi-se - - - - re-re

A

mf

A - - - gnus, a - - - - gnus

Org.

pp

16

S
mi - se - - - - - re - re__ mi - se - - - - - re - re__

A
mi - se - - - - - re - re__ mi - se - - - - - re - re__ mi - se -

Org.
re - re

mf
Mi - - - - - se - , mi - - - - - se -

3



19

S
- - re - re__ mi - se - - - - - re - re__ mi - se - - - - -

S
__ mi - se - - - re - re__ mi - se - - - - - re - re__

S
- - - - re - re__ mi - se - - - -

A
__ mi - se - - - - re - re__ mi - se - - - - - re - re__ mi - se -

A
- - re - - - - - re mi - - - - se - re - - re no-bis.

3

3

22

S
- - re-re mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re

A
- - re-re mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re

Org.

27 (♩ = 69)

S
Mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

A
Mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

Org. *pp*

IX. állomás
Jézus harmadszor esik el

Station IX
Jesus falls the third time

Senza energia ♩ = 104

Org. *pp* *ppp*

8

Org. *ff* *p* *pp* *ff* *ff*

17

Org.

mp *p* *pp*

ppp

(senza rall.)

25

Org.

Sostenuto flebile ♩ = 104

mp *pp*

32

Bar. s.

ff

Ví - gasz - tal - já - tok,

Org.

39

Bar. s.

ví - gasz - tal - já - tok meg né - - pe - met!_____

Org.

X. állomás
Jézust megfosztják ruháitól

Station X
Jesus is stripped of his garments

Allegretto ♩ = 132

Org. *p*

6 *mp* *sonoro* ♩ = 69

Meg-osz-toz-nak ru-há-i-mon,

Org. *senza misura*
sempre ♩ = 132

10 *mp* *sonoro* ♩ = 69

és kön-tö-söm-re sor-sot vet-nek.

Org. *senza misura*
sempre ♩ = 132

13 *f* *pp*

20 *p* *mp*

XI. állomás
Jézust keresztre feszítik

Station XI
Jesus is nailed to the cross

Agitato strepitoso ♩ = 132

S

A

T

B

Org.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

7

S

A

T

B

Org.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

13

S

A

T

B

Org.

pp 3

pp 3

pp 3

pp 3

a

a

a

a

21

♩ = 104

Org.

p

30

♩ = 104

Bar. s.

Org.

mp sospirando

E - - - - li, e - li!

p

38

♩ = 72

Bar. s.

Org.

La - - - - ma sa - - - bak - ta-ni?

mp molto legato

mp molto legato

46

Org.

mp

55 *sotto voce* **Agitato** ♩ = 126

Bar. s.

El-vé-gez-te - tett.

S

A

T

B

Org.

pp

f

Én ken-tem fel az én ki-rá-lyo-

Én ken-tem fel az én ki-rá-lyo-

64

S

A

T

B

f

Én ken-tem fel az én ki-rá-lyo-

Én ken-tem fel az én ki-rá-lyo-

- mat a Si-o-non, az én szent he-gye-men, a Si - o - non, az

- mat a Si-o-non, az én szent he-gye - men, a Si - o - non, a Si - o - non,

70

S mat a Si - o - non, az én szent he - gye - men, az

A mat a Si - o - - - non, az én, az én he - gye - men, az én

T 8 én - szent he - gye - men, a he - gye - men, a szent he - gyen, a

B a szent he - gye - - men, a he - gye - men, a szent he - gyen, a

poco rall. **Maestoso**

74

S én - szent he - - - gye - - - men, a Si - - - o - non: *ff* Én ken - tem

A szent he - - - gye - - - men, a Si - - - o - - - - non: *ff* Én ken - tem

T 8 Si - o - non, Si - o - non, a Si - o - non, a Si - o - non: *ff* Én ken - tem

B Si - o - non, Si - o - non, a Si - o - non, Si - o - non: *ff* Én ken - tem

79

S fel az én ki - rá - lyo - mat a Si - o - non, az én szent he - gye - men!

A fel az én ki - rá - lyo - mat a Si - o - non, az én szent he - gye - men!

T 8 fel az én ki - rá - lyo - mat a Si - o - non, az én szent he - gye - men!

B fel az én ki - rá - lyo - mat a Si - o - non, az én szent he - gye - men!

XII. állomás
Jézus meghal a kereszten

Station XII
Jesus dies on the cross

Adagio sostenuto ♩ = 56

Org. *mp*

Org. *f* **Poco più mosso** ♩ = 84 *pp*

9

16'

f

Org. **Più mosso** ♩ = 104 *ff*

16

16'

ppp

Org. **a tempo** ♩ = 56 *pp*

23

Org. *ff* *pp* *ppp*

32

16'

XIII. állomás
Jézust leveszik a keresztről

Station XIII
Jesus is taken down from the cross

♩ = 104

Org. *p*

11

(♩ = 104)

Org. *pp*

19

ca. ♩ = 72, *molto rubato*

mp *mp* *mf* *mp*

A. s. *a* *a* *a* *a*₃

Org.

25

trb. *f* *sub.* *mp* *p* *pp*

A. s. *a* *a*

Org.

29 *mf*

A. s. Bol-do-gok, a-kik sír - - - - -

T *mp*
m

B *mp*
m

Org. *pp*

pp

36

A. s. - nak: mert ők meg-vi-gasz-tal-tat - nak.

T *mp*
m

B *mp*
m

Org. *pp*

pp

41 *mp*

A. s. Bol-do-gok, a-kik-nek szí-vük, szí - vük tisz-ta: mert ők az Is-tent

Org. *pp*

46

A. s. *p*
 meg - lát - ják, meg - lát - - ják.

T *pp*
 m

B *pp*
 m

Org.



XIV. állomás
Jézust sírba teszik

Station XIV
Jesus is laid in the sepulchre

Dolorosamente ♩ = 72

Org. *p*



7 *d. = d* (♩ = 48)

S *ppp niente*
 m

A *ppp niente*
 m

T *ppp niente*
 m

B *ppp niente*
 m

Org. *mp*

13 *poco cresc.* ----- *pp* *pp* *accel. poco a poco* ----- *più cresc.* -----

S
m m a a

A
m m a a

T
m m a a

B
m m a a

Org. *p* *pp* *ppp*

==

(accel. poco a poco) ----- **Comodo rubato** ♩ = 84

19 *(più cresc.)* ----- *mf* *mf*

S
a a Fac me cru-ce cus-to-di-ri

A
(più cresc.) ----- *mf* *mf*
a a Fac me cru-ce cus-to-di-ri

T
(più cresc.) ----- *mf* *mf*
a a Fac me cru-ce cus-to-di-ri

B
(più cresc.) ----- *mf* *mf*
a a Fac me cru-ce cus-to-di-ri

Org. *pppp*

25

S mor-te Chris-ti pre-mu-ni - ri — con-fo-ve - ri, con-fo-ve - ri, con-fo-ve-ri gra - ti - *cresc.*

A mor-te Chris-ti pre-mu-ni - ri — con-fo-ve - ri, con-fo-ve - ri, con-fo-ve-ri gra - ti - *cresc.*

T mor-te Chris-ti pre-mu-ni - ri — con-fo-ve - ri, con-fo-ve - ri, con-fo-ve-ri gra - ti - *cresc.*

B mor-te Chris-ti pre-mu-ni - ri — con-fo-ve - ri, con-fo-ve - ri, con-fo-ve-ri gra - ti - *cresc.*



29

S - a. *f* Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mæ do-ne-tur *ff* pa-ra-di-si,

A - a. *f* Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mæ do-ne-tur *ff* pa-ra-di-si,

T - a. *f* Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mæ do-ne-tur *ff* pa-ra-di-si,

B - a. *f* Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mæ do-ne-tur *ff* pa-ra-di-si,

Org. *f* *ff*

rall. - - - - - *a tempo* ♩ = 84

33

S
pa-ra-si - si, pa-ra-di-si glo-ri - - - a!

A
pa-ra-si - si, pa-ra-di-si glo-ri - - - a!

T
pa-ra-si - si, pa-ra-di-si glo-ri - - - a!

B
pa-ra-si - si, pa-ra-di-si glo-ri - - - a!

Org.

37

S
fff A - - - - - men! A - - - - - men! A - - - men! A - - - men!

A
fff A - - - - - men! A - - - - - men! A - - - men! A - - - men!

T
fff A - - - - - men! A - - - - - men! A - - - men! A - - - men!

B
fff A - - - - - men! A - - - - - men! A - - - men! A - - - men!

Org.

fff

molto rall. ----- *Dolorosamente* ♩ = 72

41

A. s. *p* ----- *mf* niente
A - - - - - men!

Bar. s. *p* ----- *mf* niente
A - - - - - men!

S *tutta forza* *sub. ppp* niente
A - - - - - men!

A *tutta forza*
A - - - - - men!

T *tutta forza*
A - - - - - men!

B *tutta forza* *sub. ppp* niente
A - - - - - men! A - men!

Org.
16'
sub. ppp