

Coloritum

kamarakantáta SATB kvartettre és vonósnégyesre

versek:

Mechler Anna

zene:

Beischer-Matyó Tamás

partitúra

TARTALOM

	oldal
Intro	3
Magzat	4
Kék vér	19
A tarantula tarantellája	39
Homok	54
Szitakötő	62
Temető	78
Ikrek	93
Ritornello	108

IDŐTARTAM

Intro: 0'50"

 Magzat: 5'50"

 Kék vér: 4'40"

 A tarantula tarantellája: 3'50"

 Homok: 3'15"

 Szitakötő: 5'10"

 Temető: 3'40"

 Ikrek: 5'25"

Ritornello: 0'50"

összesen: 33'30"

Coloritum

kamarakantáta SATB kvartettre és vonósnégyesre

MECHLER Anna

BEISCHER-MATYÓ Tamás

Intro

Maestoso molto ♩ = 84

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Cello

pp

pp

pp

sul pont.

pp

1

pp semplice

na-rancs - sár-ga kék bar - - - na sár - - - ga zöld

pp semplice

na-rancs - sár-ga kék bar - - - na sár - - - ga zöld

pp semplice

na-rancs - sár-ga kék bar - - - na sár - - - ga zöld

pp semplice

na-rancs - sár-ga kék bar - - - na sár - - - ga zöld

vö - rös fe - ke - - te és fe - hér

vö - rös fe - ke - - te és fe - hér

vö - rös fe - ke - - te és fe - hér

vö - rös fe - ke - - te és fe - hér

Magzat

Ritornello

(♩ = 84)

2

mf cantabile

Min-dent be-tölt fé - - - nyes ra-gyo-gá - sa, Leg - szebb,

p

p

leg-szebb a na-rancs - - - sár - - - ga.

ppp

con sord.

ppp

p

ppp

p

ppp

Verso

Molto calmo (♩ = 84)

3 *pp* *leggero*

Kö-rül-ö-lel, kö-rül-ö-lel a

pp *leggero*

Kö-rül-ö-lel a

pp

ó

pp

ó

con sord.

ppp con sord.

ppp

ord. con sord.

ppp

4

pu-ha me-leg, — Mesz - szí -ről — ked-ves hang cso-bog a fű - lem - (e) - - - be,

pu-ha me-leg, — Mesz - - szí-ről ked-ves hang — cso-bog a fű-lem - (e) - - - be,

lük - te-té - se lük - te-té - se lük-te-té-

lük - te-té - se lük - te-té - se lük-te-té-

5

Ma me-gint — na-rancs - ízt ér - zek, — Lük - te-té - se, lük - te-té-

Ma me-gint na-rancs - ízt ér - zek, Lük - te-té - se, lük - te-té - se

- - se lük - - te-té - - - se lük - - - te - té - - - se

- - se lük - - te-té - - - se lük - - - te - té - - - se

6

p leggero

- - se rá - te-ke-re-dik, rá - te - ke-re-dik, — rá - te - ke - re - dik, — te - ke - re-dik, te-

p leggero

rá-te - ke-re-dik, rá-te-ke-re - dik, rá - te-ke-re - dik, rá - te-ke-re-dik, *pp* rá -

lük - te - - - té - - - se — rá - - - -

pp

lük - - - - te - té - - - - se rá - - - - - - - - -

- - - - ke - - - re - - - dik, te-ke-re - dik, rá-te-ke-re - dik a — ke-zem - re, a ke - zem - - - -

- te-ke-re-dik, te - ke - re - dik, te - ke - re - dik, rá-te-ke-re - dik a ke-zem - re, a ke - zem - - - -

te - - - - - ke - - - - - re - - - - - - - - - dik — a ke -

- te - - - - ke - - - - - re - - - - - - - - - dik — a ke -

[7] (♩ = ♩)

re. re. - zem - - - re - zem - - - re

mf vé - kony füg - göny
mf vé - kony füg - göny

senza sord.
mf ritmico molto senza sord.
mf ritmico molto senza sord. pizz. *mf* pizz. *mf*

[8]

f Vé - kony füg-göny ta-kar - ja a fényt. Ök - löm - mel pró - bá-lom
f Vé - kony füg-göny ta-kar - ja a fényt. Ök - löm - mel pró - bá-lom

vé - kony füg - - göny vé - - kony füg - göny vé - kony füg - - göny
vé - kony füg - - göny vé - - kony füg - göny vé - kony füg - - göny

9

el-ér - ni a vé-gét, Egy nagy ma-dár ár - nyé - kot vet,

el-ér - ni a vé-gét, Egy nagy ma-dár ár - nyé - kot vet,

vé - kony füg - göny jobb tal - pam é - lét jobb tal - pam é-lét jobb tal -

vé - kony füg - göny jobb tal - pam é - lét jobb tal - pam é-lét jobb tal -

10

O-da-tar-tom a-lá a jobb tal - pam é-lét, Egy nagy ma-dár ár - nyé -

O-da-tar-tom a-lá a jobb tal - pam é-lét, Egy nagy ma-dár ár - nyé -

- pam é - lét jobb tal - pam é-lét jobb tal - pam é - lét jobb tal -

- pam é - lét jobb tal - pam é-lét jobb tal - pam é - lét jobb tal -

11

- kot vet, o-da-tar - tom a - lá a jobb tal - pam

- kot vet, o-da-tar - tom a - lá a jobb tal - pam

- pam é - lét jobb tal - pam é - lét jobb tal - - pam é - lét jobb tal -

- pam é - lét jobb tal - pam é - lét jobb tal - - pam é - lét jobb tal -

12

é - - - lét.

é - - - lét.

- pam é - lét jobb tal-pam é - lét jobb tal-pam é - lét

- pam é - lét jobb tal-pam é - lét jobb tal-pam é - lét

13

pp *scur*
 Van, hogy egy vul-kán, van, hogy egy vul - kán. tom - pán
 Van, hogy egy vul - kán. tom - pán

ppp
ppp arco
ppp arco
ppp

14

p
 — mo - rog, — Az-u-tán el-rin - gat, el - rin - gat, a - mi - kor kinn ko - pog, kinn —
 — mo - rog, — Az-u-tán el-rin - - gat, el-rin - gat, a - mi - kor kinn ko - pog, kinn
pp *p* *pp*
 tom - pán mo - rog tom - pán mo - rog ó
 tom - pán mo - rog tom - pán mo - rog ó

ppp

15

pp *p* *mp* *ppp*

— ko-pog, Ma szo-mo-rú, szo-mo-rú a min - - den-ség, ó

— ko-pog, Ma szo-mo-rú, szo-mo-rú a min - den-ség, ó

8 kinn ko-pog kinn ko-pog ko - pog ó

— kinn ko-pog kinn ko-pog ko - pog ó

pppp

16

pp *p* *mp* *p*

Et-től meg-fe-szül, meg-fe-szül, meg - fe - szül kö-rü - löt - - - -

pp *p* *mp* *p*

Et - től meg-fe-szül, meg - fe-szül, meg - fe-szül kö-rü-löt - tem a fény-,

meg - - - fe-szül meg - - - fe-szül meg - - -

meg - fe-szül meg - fe-szül meg - - - - fe - - - -

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

tem a fény-, a fény - bu-rok, a fény - - - bu-rok, kö-rü-löt - - - tem a fény - - - - bu-

a fény-, a fény - - - bu-rok, a fény - - - bu-rok, kö-rü-löt - tem a fény-, a fény - bu - -

- fe - - - szül - - - meg - fe - - - szül - - - a fény - - - - - bu - -

- szül - - - meg - - - fe - - - - szül - - - a fény - - - - - bu - -

17

- rok. Job - ban sze-re-tem a

- rok. Job - ban sze-re-tem a

- rok job-ban sze-re - tem a ne-ve-tést job - ban sze-re -

- rok job-ban sze-re - tem a ne-ve-tést job - ban sze-re -

pizz.

pizz.

ne-ve-tést, O-lyan - kor me-leg - ség — jár - ja át — a tes - tem,

ne-ve-tést, O-lyan - kor me-leg - ség — jár - ja át — a tes - tem,

-tem a ne-ve-tést job - ban sze-re - tem a ne-ve-tést job - ban sze-re - tem a ne-ve-tést

-tem a ne-ve-tést job - ban sze-re - tem a ne-ve-tést job - ban sze-re - tem a ne-ve-tést

18

Köz - ben a - zon gon - - - dol - - - ko - dom:

Köz - ben a - zon gon - - - dol - - - ko - dom:

köz - ben a - zon gon - dol - ko - dom köz - ben a - zon gon - dol - ko - dom köz - ben a - zon

köz - ben a - zon gon - dol - ko - dom köz - ben a - zon gon - dol - ko - dom köz - ben a - zon

ff Tör-jek ki? Vagy már vég - leg itt re-ked - tem? *f* Job - ban

ff Tör-jek ki? Vagy már vég - leg itt re-ked - tem? *f* Job - ban

gon - dol - ko-dom köz-ben a-zon gon - dol - ko-dom köz-ben a-zon gon - dol - ko-dom

gon - dol - ko-dom köz-ben a-zon gon - dol - ko-dom köz-ben a-zon gon - dol - ko-dom

19

sze-re-tem a ne-ve-tést, O-lyan - kor me-leg - ség____ jár - ja át_

sze-re-tem a ne-ve-tést, O-lyan - kor me-leg - ség____ jár - ja át_

f Job - ban sze-re - tem a ne-ve-tést, O - lyan - kor me-leg - - - ség____ jár -

f Job - ban sze-re - tem a ne-ve-tést, O - lyan - kor me-leg - - - ség jár -

f arco *f*

20

a tes - tem, Köz - ben a - zon gon - - dol - - ko - dom:

a tes - tem, Köz - ben a - zon gon - - dol - - ko - dom:

- - ja át a tes - - tem, Köz - ben a - zon gon - - - - dol - ko - dom:

- - ja át a tes - - tem, Köz - ben a - zon gon - - - - dol - ko - dom:

ff
Tör - jek ki? Vagy már vég - - leg itt re - ked - tem?

ff
Tör - jek ki? Vagy már vég - - leg itt re - ked - tem?

ff
Tör - jek ki? Tör - jek ki? Vagy már vég - leg itt re - ked - tem?

ff
Tör - jek ki? Tör - jek ki? Vagy már vég - leg itt re - ked - tem?

21

Köz - ben a - zon gon - - - dol - - - ko - dom: Tör - jek, tör - jek

Köz - ben a - zon gon - - - dol - - - ko - dom: Tör - jek, tör - jek

Köz - ben a - zon gon - - - - dol - ko - dom: Tör - jek ki? Tör - jek, tör - jek

Köz - ben a - zon gon - - - - dol - ko - dom: Tör - jek ki? Tör - jek, tör - jek

22

ki? Vagy már vég - leg itt re - ked - tem?

ki? Vagy már vég - leg itt re - ked - tem?

ki? Vagy már vég - leg itt re - ked - tem? Itt re - ked - tem?

ki? Vagy már vég - leg itt re - ked - tem? Itt re - ked - tem?

First system of musical notation (measures 23-24). It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics "Vég-leg itt re-ked - tem?". The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *p*, *pp*, and *ppp*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

First system of musical notation (measures 23-24). It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics "Vég-leg itt re-ked - tem?". The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *p*, *pp*, and *ppp*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

Second system of musical notation (measures 25-26). It features four staves. The top two staves are vocal parts. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *pppp*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

Second system of musical notation (measures 25-26). It features four staves. The top two staves are vocal parts. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *pppp*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

Third system of musical notation (measures 27-28). It features four staves. The top two staves are vocal parts. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *pppp*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

Third system of musical notation (measures 27-28). It features four staves. The top two staves are vocal parts. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *pppp*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

Kék vér

Ritornello

$\text{♩} = 72$

p

Nem volt en - nél szebb so-ha még: Leg-szebb a kék. Leg-szebb a kék. —

pp dolce

pp dolce

24 Verso
rall. . . . Con fretta febbrile $\text{♩} = 184$

ppp

ppp

pp

25

Musical score for measures 25-31. The score is written for four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measures 25-31 show a piano introduction with a bass line and a middle staff. The middle staff has a dynamic marking of *pp senza espr.* (pianissimo without expression). The bass line consists of eighth and sixteenth notes. The top two staves are empty.

26

Musical score for measures 32-38. The score is written for four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measures 32-38 show a piano introduction with a bass line and a middle staff. The middle staff has a dynamic marking of *p* (piano). The bass line consists of eighth and sixteenth notes. The top two staves are empty.

27

mp
Ka - var - - - gó - - - hó - pely - hek, pety - - - - - tyek - - - a

mp
Ka - var - - - gó - - - hó - pely - hek, pety - - - - - tyek - - - a

mf
Csu-pa felt az ut - ca; pety -

mf
Ka-var - gó hó-pely-hek, kék vér - nyo-mok a ha-von, pety -

mp
arco
mf *mp*
mp
mp

28

f
láb - nyo-mo-kon, be-le-pik az á - ga-kat, Au - tó - kon,

f
láb - - - nyo-mo-kon, Hó - fe-hér kris - tá - lyok, az á - ga-kat, Au - - -

f
- tyek a láb - nyo-mo-kon, Hó - - - - - fe-hér - - - - - kris - - - - tá-lyok, Au - tó - kon,

f
- tyek a láb - nyo-mo-kon, Hó - fe-hér kris - tá - lyok, be-le-pik az á - ga-kat, Au - - -

mf
mf
mf
mf

29

há - za-kon tor - nyo-sul az á - ra-dat, *ff* tor - nyo-sul, tor - nyo-sul az _

- tó - - - kon, tor - nyo-sul az á - ra-dat, *ff* tor - nyo-sul, tor - nyo-sul,

há - za-kon tor - nyo-sul az á - ra-dat, *ff* tor - nyo-sul, tor - nyo-sul, tor -

- tó - - - kon, tor - nyo-sul az á - ra-dat, *ff* tor - nyo-sul, tor - nyo-sul, tor - nyo-

30

á - - - - - ra - dat, _____

tor - nyo-sul az á - - - - - ra - - - dat,

- nyo-sul az á - - - - - ra - dat,

- sul az á - - - - - ra - - - - - dat,

f *ruvido*

f *ruvido*

f *ruvido*

f *ruvido*

31

31

pizz.

p col legno

p

p pizz.

p

32

32

mp

Csak a kék vér - nyo - mok nem tűn - nek el az ár - - - ban, Fol - tok vi -

mp

Csak a kék, csak a kék, a kék nyo - mok, Fol - tok vi -

p

Csak kék, csak kék tó - - -

p

Csak kék, csak kék tó - - -

arco

mp

ord.

mp

mp

mp

33

mf

- rí - - ta-nak, kék tó - csak bar - na sár - ban, sár - ban, sár - ban, sár - ban,

mf

- rí - - ta-nak, kék tó - csak bar - na sár - ban, sár - ban, sár - ban, sár - ban,

mf

- csak sár - - - - ban, sár - ban, sár - ban, sár - ban,

mf

- csak sár - - - - ban, sár - ban, sár - ban, sár - ban,

cantabile

mf

arco

mf

34

f

Kö-vet - nem kel - le-ne, ho-va ment, a-ki vér - zett,

f

Kö-vet - nem kel - - le - ne, ho-va ment,

f

kék_ tó - csak bar - - na sár - ban, Kö-vet - - - nem kell, a-ki

f

kék_ tó - csak bar - - na sár - ban, Kö-vet - - - nem kell, a-ki

cantabile

mf

mf

mf *arco*

mf

35

Bán - tot - ták, meg - sé - rült, tán ha - lál — sza-got ér - zett,

Bán - tot - ták, meg - sé - rült, tán ha - lál — sza-got ér - zett,

8 vér - zett, Bán - tot - ták, meg - sé - rült, tán ha - lál — sza-got ér - zett,

vér - zett, Bán - tot - ták, meg - sé - rült, tán ha - lál — sza-got ér - zett,

ha - lál — sza-got ér - zett,

ha - lál — sza-got ér - zett,

8 ha - lál — sza-got ér - zett,

ha - lál — sza-got ér - zett,

ruvido

ruvido

ruvido

ruvido

p

p

p

p

36

p Ad - dig - - - ra te - le lesz em - be -

p Ad - dig - ra te - le lesz em - be -

p Sö - tét van, fá - zom is, in - ká - bb majd hol - nap reg - gel, Ad - dig - ra a vá - ros te - le lesz em - be -

p Sö - tét van, fá - zom is, in - ká - bb majd hol - nap reg - gel, Ad - dig - - - ra te - le lesz

pizz.
mp

37

mf - rek - kel, Hó a - latt vér - nyo - mok kék ten - ge - re szét - fo - lyik,

mf - rek - kel, Hó a - latt vér - nyo - mok kék ten - ge - re szét - fo - lyik, *f* *appass.* El - jut az

mf - rek - kel, Hó a - latt vér - nyo - mok kék ten - ge - re szét - fo - lyik, *f* *appass.* El - jut az

mf em - be - rek - - - kel, vér - - - - nyo - mok kék ten - ge - re szét - fo - lyik,

mf *poco espr.*

mp

mp *arco*

38

f *appass.*

El - jut az er - - - dő - kig, el - - jut az ott - - - ho-no-kig, ott - ho-no-

er - dő - kig, el - - jut az ott - - ho-no-kig, er - - dő - kig,

er - dő - kig, el - - jut az ott - - ho-no-kig, er - - dő - kig,

f *appass.*

El - jut az er - - - dő - kig, el - - jut az ott - - - ho-no-kig, ott - ho-no-

ff

39

- kig, á

el - - - jut az ott - ho-no-kig, á

el - - - jut az ott - ho-no-kig, á

- kig, el - - - jut az ott - ho-no-kig, á

ff

ff

ff

ff

el - jut az er - dő - kig, el-jut az ott-ho-no - kig, á

el - jut az er - dő - kig, el-jut az ott-ho-no - kig, á

el - jut az er - dő - kig, el-jut az ott-ho-no - kig, á

el - jut az er - dő - kig, el-jut az ott-ho-no - kig, á

40

ruvido

ruvido

ruvido

ruvido

41

p
 meg-fes - ti a vi-ze-ket,
p
 Meg-fes - ti a vá-rost,
p
 Sen - ki nem é - rez már il -
p
 il -

col legno
p
col legno
p
pizz.
p
pizz.
p

42

Meg - fes - ti a vá - rost, Sen - ki nem
 Meg - fes - ti a vá - rost, Sen - ki nem
 - la-to-kat, í - - - ze-ket, meg - fes - ti a vi-ze - ket,
 - la-to-kat, í - - - ze-ket, meg - fes - ti a vi-ze - ket,

ord.

43

é - rez már il - la-to-kat, í - - ze - ket, Csak a vért! *f*

é - rez már il - la-to-kat, í - - ze - ket, Csak a vért! *f*

8 il - la-to-kat, í - - ze - ket, Csak a vért! *f*

il - la-to-kat, í - - ze - ket, Csak a vért! *f*

ord.3

arco

f

44

Csak a vért! Csak a vért! Csak a *p*

Csak a vért! Csak a vért!

Csak a vért! Csak a vért!

Csak a vért! Csak a vért!

p

p

vért! Csak a vért! Csak a vért! Csak a vért!

p Csak a vért! Csak a vért! Csak a vért! Csak a vért!

p Csak a vért! Csak a vért! Csaka vért! Csak a

Csak a vért! Csak a vért! Csaka vért! Csak a

pizz.
p

45

f Csak a vért! Csak a vért! *mp* Min - den-kit ösz - - sze-köt,

f Csak a vért! Csak a vért!

f vért! Csak a vért! *mp* Kék-sé - ge meg-bú - jik az é - tel-ben,

f vért! Csak a vért! *mp* Min - den-kit ösz - - sze-köt,

mp *pizz.* *mp* *mp* *mp*

46

vér - ré lesz a tes - tek - ben, *mp* vér - ré, vér - ré, lesz
 vér - - - ré, vér - - - ré lesz a *mp*
 vér - - - ré, vér - - - ré lesz a
 vér - ré lesz a tes - tek - ben, vér - ré, vér - ré, lesz

47

a tes - - - tek - ben, a tes - tek - - - ben, a tes - - - tek - ben, *f*
 tes - - - - tek - ben, a tes - tek - - - ben, a tes - - - tek - ben, *f*
 tes - - - - tek - ben, a tes - tek - - - ben, a tes - - - tek - ben, *f*
 a tes - - - tek - ben, a tes - tek - - - ben, a tes - - - tek - ben, *f*

f arco *f*

a tes - - - tek - ben,

a tes - - - tek - ben,

a tes - - - tek - ben,

a tes - - - tek - ben,

arco

pp

pp

pp

pp

48

f *appass.*

Ka - var - gó_ hó - pely - hek, kék_ vér - nyo -

f *appass.*

Ka - var - gó_ hó - pely - hek, kék_ vér - nyo -

f *appass.*

Ka - var - gó_ hó - pely - hek, kék vér - nyo - mok a_ ha-von!

f *appass.*

Ka - var - gó_ hó - pely - hek, kék vér - nyo - mok a_ ha-von!

f

f

f

f

49

f

-mok! Kris - tá - - lyok! Ka-var - gó hó - pely - hek, kék vér - - nyo-mok a

-mok! Kris - tá - - lyok! Ka-var - gó hó - pely - hek, kék vér - - nyo-mok a

Vér - nyo-mok! Kris - tá - lyok! Ka-var - gó hó - pely - hek, kék vér - - nyo-mok a

Vér - nyo-mok! Kris - tá - lyok! Ka-var - gó hó - pely - hek, kék vér - - nyo-mok a

espr.

50

ha-von, Több e-zer vér - test - vér lép - del kék láb - nyo-mo-kon,

ha-von, Több e-zer vér - test - vér lép - del kék láb - nyo-mo-kon, láb - nyo-mo-kon,

ha-von, Több e-zer vér - test - vér lép - del kék láb - nyo-mo-kon, láb - nyo-mo-kon,

ha-von, Több e-zer vér - test - vér lép - del kék láb - nyo-mo-kon,

5

láb - nyo-mo-kon, Hó - - fe-hér kris - tá - lyok le-pik be a há - - za-kat, há - - - za -

Hó - - fe-hér kris - tá - lyok kris - tá - lyok le-pik be a há - - - za -

Hó - - fe-hér kris - tá - lyok le-pik be a há - - za-kat, há - - - za -

láb - nyo-mo-kon, Hó - - - fe - hér kris - tá - lyok le-pik be a há - - - za -

pizz. arco

pizz. arco

51

- kat, Nem é - rez - nek, nem é - rez - nek sem - - - mit: se ha - lált, _____

- kat, Nem é - rez - nek, nem é - rez - nek sem - - - mit: se ha - lált, _____

- kat, Nem é - rez - nek, nem é - rez - nek sem - - - mit: se ha - lált, _____

- kat, Nem é - rez - nek, nem é - rez - nek sem - - - mit: se ha - lált, _____

f *ben marcato*

53

mp *meccanico*

Kék vér! Kék! Ka - var - gó hó - pely - hek, kék vér - nyo -

mp *meccanico*

Kék vér! Kék! Ka - var - gó hó - pely - hek, kék vér - nyo -

mf *agitato molto*

Kék vér! Kék! Ka - var - gó hó - pely - hek,

mf *agitato molto*

Kék vér! Kék! kék vér - nyo -

p *ff* *mp* *pizz.*

p *ff* *mp*

sfz *pizz. ff* *mf* *mp*

sfz *ff* *mf* *arco mp*

54

- mok a ha - von, Több e - zer vér - test - vér lép - del kék láb - nyo - mo - kon, Hó - -

- mok a ha - von, Több e - zer vér - test - vér lép - del kék láb - nyo - mo - kon, Hó - -

8 Több e - zer vér - test - vér Hó - - - fe - hér

- mok a ha - von, lép - del kék láb - nyo - mo - kon,

p *arco* *p* *arco* *p* *pizz.* *p*

- fe - hér kris - - tá - lyok le - - pik be a há - za - kat, Nem é - - rez - -

- fe - hér kris - - tá - lyok le - - pik be a há - za - kat, Nem é - - rez - -

8 *p* kris - tá - lyok *mf* Nem é - rez - - nek sem - mit: *p*

le - pik be a há - - - za - kat,

55

- nek sem - mit: se ha - lált, se vá - gya - kat. *f* Se ha-lált...
 - nek sem - mit: se ha - lált, se vá - gya - kat. *f* Se ha-lált...
mf se ha - lált, *p* se vá - gya-kat. *f* Se ha-lált...
mf se ha-lált, *p* se vá - - - gya - - kat. *f* Se ha-lált...

f p pizz.
f mp
arco

pp poco espr. se vá - - - - gya - - - kat... *ppp*
pp poco espr. se vá - - - - gya - - - kat... *ppp*
pp poco espr. se vá - - - - gya - - - kat... *ppp*
pp poco espr. se vá - - - - gya - - - kat... *ppp*

ppp
p
ppp
ppp

A tarantula tarantellája

Ritornello

♩ = 84

56

f cantabile

Nem ta-lál szeb - bet, bár-ki is a-kar - na: Leg-szebb, leg-szebb,

f cantabile

Nem ta-lál szeb - bet, szeb - bet, bár-ki is a-kar - na: Leg - szebb, leg -

mf dolce

p

57

ritmico

leg - szebb a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a

ritmico

- szebb a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a

pizz.

mf

pizz.

mf

rall. ♩ = 108

bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - - - na. Csá - - -

bar - na, a bar - na, a bar - na, a bar - - na, a bar - - - - na. Csá - ³ - - -

col legno

arco

arco

col legno

col legno

Verso

[58] In modo di Follia (♩ = 108)

- pos! Csá-pos! Csá-pos!

- pos! Csá-pos! Csá-pos!

ostinato ben marcato,
ma senza vibr. col legno ord.

ord.

gliss.

ord.

gliss.

ord.

ord.

c. l.

c. l.

c. l.

c. l.

59 *f sensualmente*

Csá - - - bulj csak, csá - bulj!

f sensualmente

Csá - - - bulj csak, csá - bulj!

Csá-pos! Csá-pos! Csá-pos!

Csá-pos! Csá-pos! Csá-pos!

p *p* *p* *pp* *pp* *pp*

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

c. l. ord. c. l. ord. c. l.

[illegible]

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and a melodic line. The Alto part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a melodic line. The Tenor part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a melodic line. The Bass part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a melodic line. The lyrics "The Rose Tree" are written below the Bass part. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

60

p leggero, ma ritmico

csá-pos! Il - la - to - mat a szél vi - szí mesz - sze,
 csá-pos! Il - la - to - mat a szél vi - szí mesz - sze,
 Csá-pos!
 Csá-pos!

sautillé

p
p
pizz.
ord. *c. l.* *ord.*
p

espr.

Resz - ket a pók, rám vá - gyik a tes - te, Nyolc lá - bam fon - ja a vég - zet há - ló - ját,
 Resz - ket a pók, rám vá - gyik a tes - te, Nyolc lá - bam fon - ja a vég - zet há - - -
 ord.

*col legno**ord. (sautillé)*

sautillé *f* *mf* *mf* *ord.*
f *mf* *mf* *ord.*
c. l. *ord.*
f *mf*

61

Tán-col a pot-ro-hom, tán-col a pot-ro-hom, ér-zed a vágy csók - - - -

- ló - ját, Tán-col a pot-ro-hom, ér-zed a vágy csók - - - -

mp

III & II
col legno

arco

pizz.

mp

62

ját?

ját?

f

Csá-pos!

f

Csá-pos!

ord. (sautillé)

f sautillé

f sautillé

f

pizz.

pizz.

f

63

f sensualmente

Csá - - - bulj csak, csá-bulj!

f sensualmente

Csá - - - bulj csak, csá-bulj!

Csá-pos!

Csá-pos!

Csá-pos!

Csá-pos!

gliss.

gliss.

p arco

gliss.

gliss.

p arco

gliss.

arco

gliss.

p arco

c. l.

ord.

c. l.

ord.

c. l.

ord.

c. l.

Csá - - - bulj csak, csá-bulj!

Csá - - - bulj csak, csá - bulj!

Csá - bulj csak,

Csá - - - bulj csak, csá-bulj!

Csá - bulj, csá - - - bulj, csá - bulj!

Csá - bulj csak,

ord. c. l.

ord. c. l.

mf ord. c. l.

ord. c. l.

ord. c. l.

mf

64

csá-pos! Gyer-me-ke-ink bir-tok-ba ve-szik a ré-tet,

csá-pos! Gyer-me-ke-ink bir-tok-ba ve-szik a ré-tet,

Csá-pos!

Csá-pos!

sautillé

p

p pizz.

ord. c. l.

ord.

p

Pó-kok lak-ják be az er-dőt, a me-ne-dé-ket, Jöjj i-de hát, száz pe-te

Pó-kok lak-ják be az er-dőt, a me-ne-dé-ket, Jöjj i-de hát, száz pe-te

agitato

agitato

col legno

sautillé

f

mf

mf

mf

c. l.

ord.

f

mf

65

vár hó - sé - re! Nem nagy az ár, nem nagy az ár, —

vár hó - - - - sé - re! Nem nagy az ár, nem nagy az

mp

mp

mp

mp

f appass.

nem nagy az ár, egy csak: a hős vé - - - - re!

f appass.

ár, egy csak: a hős vé - - - - re!

col legno II & I

ord. (sautillé)

f sautillé

f sautillé

f

arco

pizz.

f

67

mp *leggero*

Csá - - - bulj csak,

mp *leggero*

Csá - - - bulj csak,

f Csá-pos!*f* Csá-pos!*p* Csá-pos!*f* Csá-pos!*f* Csá-pos!*p* Csá-pos!*pizz.**pizz.**mp*

arco

mp

arco

mp

arco

mp

c. l.

ord.

c. l.

ord.

c. l.

csá-bulj!

Csá - - - bulj csak, csá-bulj!

Csá - - - bulj csak, csá-bulj! Csá -

csá-bulj!

Csá - - - bulj csak, csá-bulj!

Csá - - - bulj csak, csá-bulj! Csá -

ord.

c. l.

ord.

c. l.

ord.

c. l.

mf

ord.

c. l.

ord.

c. l.

mf

68

- bulj csak, csá - pos! Csá-bulj, csá-bulj, csá - bulj, csá-bulj, csá-pos! *p*
 - bulj csak, csá - pos! Csá-bulj, csá - bulj, csá-bulj, csá-bulj, csá-pos! *p*
 Csá - pos!
 Csá - pos!

pizz.
f
pizz.
f
ord. *c. l.* *ord.* *c. l.*
p

69

El - vé - gez - ted a dol - god, nincs hi-ba eb - ben, *p*
 El - vé - gez - ted a dol - god, nincs hi-ba eb - ben, *p*
 arco (sautillé)
p arco
p pizz.
pizz. *p* arco
pp *p*

Nyolc láb fog-ja a tes-ted mind he-ve-seb-ben, mind he-ve-seb-ben, mind he-ve-seb-ben,

Nyolc láb fog-ja a tes-ted mind he-ve-seb-ben, mind he-ve-seb-ben, mind he-ve-seb-ben,

col legno

sautillé

f

ff

f

ff

f

ff

c. l.

ord.

c. l.

f

ff

70

mp sarcasticamente

Lám, tel-jes-sé

mp sarcasticamente

Lám, tel-jes-sé

fff estatico

tr

fff estatico

tr

fff estatico

tr

fff estatico

ord.

fff ruvido

mf

mf pizz.

mf

71

vál-tál a fe-la-dat-ban! Os-to-ba vagy! Os-to-ba vagy!

vál - - - - -tál a fe-la-dat-ban! Os-to-ba vagy! Os-to-ba

Os-to-ba vagy! *f* Fe-je-det, fe-je-det le-ha-rap - - - tam.

vagy! *f* Os-to-ba vagy! Fe-je-det, fe-je-det le-ha-rap - - - tam.

f

mf

f

f

72

p

Os - to - ba vagy! Os - to - ba vagy! Fe - je - det le - ha - rap - tam.

p

Os - to - ba vagy! Os - to - ba vagy! Fe - je - det le - ha - rap - tam.

p

pizz.

p

p

f

Os - to - ba vagy! Fe - je - det, fe - je - det le - ha - rap - - - tam. Fe - je -

Os - to - ba vagy! Fe - je - det, fe - je - det le - ha - rap - - - tam.

arco sautillé

73

- det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det le - ha - rap - tam.

f Fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det le - ha - rap - - - tam.

f pizz. *p* arco

f *p* arco

f *sub. p*

p *f*

Fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det le - ha - rap - - - - -

p *f*

Fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det, fe - je - det le - ha - rap - - - - -

p pizz. *arco*

74

- tam.

- tam.

fff

Csá... csá -

fff

Csá... csá -

ff

ff

sautillé

ff

ff

Measures 74-77: The score begins with two vocal staves (soprano and alto) marked "- tam." in 3/4 time. The piano accompaniment starts in 3/4 time and changes to 2/4 time at measure 75. The vocal lines enter with a melodic phrase marked *fff*, with lyrics "Csá... csá -". The piano accompaniment features a dense, rhythmic texture with *ff* dynamics, including a section marked "sautillé".

pos!...

pos!...

Measures 78-81: The score continues with the vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines have a melodic phrase marked "pos!..." with a dashed line indicating a breath or continuation. The piano accompaniment maintains its rhythmic texture, ending with a final chord in measure 81.

Homok

Ritornello

♩ = 76

p fragile

Nincs a szép - sé - gé - nek ha - tá - - - ra: _____

con sord.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

con sord.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

75

Leg - szebb, leg - szebb a sár - - - - - ga, a sár - - - - ga. _____

rall. molto - - - - -

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Csak a sár-ga ho-mo-k, ho-mo-k,

Csak a sár-ga ho-mo-k, ho-mo-k,

p Sze-men-ként pe-reg le a domb ol - da-lán, Buc-kák - ba gyű - lik a kuny-hók fa-lán,

p Sze-men-ként pe-reg le a domb ol - da-lán, Buc-kák - ba gyű - lik a kuny-hók fa-lán,

78

p Nincs sem - mi más, csak *mp* *mf* ro-mo-k, ro-mo-k.

p Nincs sem - mi más, csak *mp* *mf* ro-mo-k, ro-mo-k.

p A-rany - ló hal - ma-it fel - kap - ja a szél, Tán-col - va hull a-lá, majd föl - det ér.

A-rany - ló hal - ma-it fel - kap - ja a szél, Tán-col - va hull a-lá, majd föl - det ér.

mf

79 Vivace molto ♩ = 168 (♩ + ♩ = 56)

ff
arco
ff
ff
arco
ff

ff
arco
ff

80 Sostenuto molto

pp 3 3 3 3 3 3 3

ho-mo-k ho-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ro-mo-k ro-mo-k

pp 3 3 3 3 3 3 3

ho-mo-k ho-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ro-mo-k ro-mo-k

p

For - ró sár - ga szem - csék

p

For - ró sár - ga szem - csék

pizz. 3 3 3 3 3 3 3 *mp*

p

p

3 3 3 3 3 3 3

Csak a sár-ga ho-mo-k,

Csak a sár-ga ho-mo-k,

p

ül-nek a pál-ma-á-gon,

Fo-gak a-latt ro-pog-nak, iz-za-nak a lát-ha-tá-ron,

p

ül-nek a pál-ma-á-gon,

Fo-gak a-latt ro-pog-nak, iz-za-nak a lát-ha-tá-ron,

3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

81

ho-mo - k, ho-mo - k, ho-mo - k, Nincs sem - - mi

ho-mo - k, ho-mo - k, ho-mo - k, Nincs sem - - mi

Szom-jas az em - ber, az ál-lat, lük-tet a vér,

Szom-jas az em - ber, az ál-lat, lük-tet a vér,

82

Vivace molto

más, csak ro-mo - k, ro-mo - k, ro-mo - k.

más, csak ro-mo - k, ro-mo - k, ro-mo - k.

Ki-szá - rad mind, mi-re egy kút - hoz ér.

Ki-szá - rad mind, mi-re egy kút - hoz ér.

arco

arco

83

Sostenuto molto

pp

ho-mo-k ho-mo-k ho-mo-k

ho-mo-k ho-mo-k ho-mo-k

ho-mo-k ho-mo-k ho-mo-k

84

ro-mo-k ro-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ho-mo-k

ro-mo-k ro-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ho-mo-k

ho-mo-k ho-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ro-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-

ho-mo-k ho-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ro-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-

mf

sussurrando al niente

ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k

sussurrando al niente

ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k

sussurrando al niente

- k ho-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k

sussurrando al niente

- k ho-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k ho-mo-k ro-mo-k

mp ppp

ppp

Szitakötő

Ritornello

♩ = 126

pp *leggero, ma poco espr.*

Nem hor-dott a há - tán még szeb-bet a föld, nem hor-dott a há - tán

pp

pp

This system contains the first four measures of the Ritornello. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *pp*. The tempo is indicated as 126 beats per minute.

85

még szeb-bet a föld: Leg-szebb a zöld, leg-szebb a zöld, leg-szebb a _ zöld,

This system contains measures 85 through 88. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The piano part features a more active bass line in the left hand, with a melodic line in the right hand. The lyrics continue across the measures.

leg-szebb a zöld, — leg-szebb a zöld, a zöld, a zöld, a zöld.

pizz. *p*
pizz. *p*
pizz. *p*

Verso

[86] Allegretto grazioso (♩ = 126)

pizz. *p*

87

p un poco appass.

Ma-gas volt, sző-ke, a sze-me kék, mint az ég-bolt. Száj - sar-ká - ban egy göd-röcs-ke, kis

p un poco appass.

Ma-gas volt, sző-ke, a sze-me kék, mint az ég-bolt. Száj - sar-ká - ban egy göd-röcs-ke, kis

arco

poco ritmico

arco

poco ritmico

arco

poco ritmico

arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

88

mp

mo-soly - fél - hold, A-hány-szor csak egy nő

mo-soly - fél - - hold, A-hány - szor csak egy nő

pp *p*

A-hány - szor csak egy nő, ó,

pp *p*

A-hány - szor csak egy nő, ó,

mp

mp

mp

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

mp

meg-kí - ván - ta, Zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő szállt a vál-lá - ra. Ó!...

meg-kí - ván - ta, Zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő szállt a vál-lá - ra. Ó!...

meg-kí - ván - ta, meg-kí-ván - ta, szi-ta-kő-tő szállt a vál-lá - ra. Ó!...

meg - kí-ván - ta, meg - kí-ván - ta, szi-ta-kő-tő szállt a vál-lá - ra. Ó!...

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

89

Szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő, zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő,

Szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő, zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő,

Szi-ta-kő - tő, szi-ta-kő - tő, szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő - tő, ó, —

Szi-ta-kő - tő, szi-ta-kő - tő, szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő - tő, ó, —

pizz. pizz. pizz.

90

ppp

zöld szár - nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - ta - - - kö - - - - tő, zöld

zöld szár - nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - ta - - - kö - - - - tő, zöld

zöld szár - nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - ta - - - kö - - - - tő, zöld

zöld szár - nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - ta - - - kö - - - - tő, zöld

p arco *pp*

p arco *pp*

p *pp*

p *pp*

91

szár - - - nyú szi-ta-kő-tő!

szár - - - nyú szi-ta-kő-tő!

p più appass. Tél volt még, épp a

szár - - - nyú szi-ta-kő-tő! *p più appass.* Tél volt még, a

ppp *p*

ppp *p*

ppp *p* arco

ppp *p*

p ...ha - vat, ha - vat és e - sőt ho -

p più appass.

A — szél kint csak ha - vat és — jég - - - e - sőt ho -

könyv - tár - ban dol - go - zott, A — szél kint csak ha - vat és — jég - - - e - sőt ho -

könyv - tár - ban dol - go - zott, A szél, a — szél, a szél ha - vat, e - sőt ho -

pizz.

92

mp - zott, A - hogy egy di - ák - lány ó, — ál - - mo - doz - va

mp - zott, A - hogy egy di - ák - lány ó, — ál - mo - doz - va —

mp - zott, jég - e - sőt... — *mp* A - hogy egy di - ák - - - lány — *f* ál - mo - doz - va —

mp - zott, jég - e - sőt... — *mp* A - hogy egy di - ák - lány *f* ál - mo - doz - va

mf *mf* *mf* arco pizz. arco pizz. *mf*

p néz-te, ál - mo - doz - va néz-te, *f* szi-ta-kö-tő szállt ke-zé - re. Ó!...
p néz - te, ó, — néz-te, *f* szi-ta-kö-tő szállt ke-zé - re. Ó!...
p néz - te, Há - - rom szi-ta-kö-tő — szállt le a ke-zé - re. Ó!...
p néz - te, Há - - rom szi-ta-kö-tő — szállt le a ke-zé - re. Ó!...

mp *mf* *p*
mp *mf* *p*
mp pizz. *mf* arco pizz. *p* pizz.
mp *mf* *pp*

93

mp Szi-ta-kö - tő, szi-ta-kö - tő, szi-ta-kö-tő, *p* szi-ta-kö - tő, ó, —
mp Szi-ta-kö - tő, szi-ta-kö - tő, szi-ta-kö-tő, *p* szi-ta-kö - tő, ó, —
mp Szi-ta-kö-tő, szi-ta-kö-tő, zöld szár-nyú szi-ta-kö-tő, szi-ta-kö-tő, szi-ta-kö-tő,
mp Szi-ta-kö-tő, szi-ta-kö-tő, zöld szár-nyú szi-ta-kö-tő, szi-ta-kö-tő, szi-ta-kö-tő,
 pizz.

mp *p*
mp *p*
mp *p*
mp *p*

94

pp

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - - ta - - - - kö - - - - - tő,

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - - ta - - - - kö - - - - - tő,

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - - ta - - - - kö - - - - - tő,

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - - ta - - - - kö - - - - - tő,

mp arco

mp arco

mp

mp

zöld szár - - - - - nyú szi-ta-kő-tő!

zöld szár - - - - - nyú szi-ta-kő-tő!

zöld szár - - - - - nyú szi-ta-kő-tő!

zöld szár - - - - - nyú szi-ta-kő-tő!

p

p

p

p

pp

pp

pp

pp

95

mf

Bár - hol is járt: bolt - ban, ut - cán, u-szo - dá - ban: Szi-ta - kö-tő - fel - hő

mf

Bár-hol is járt: bolt - ban, u-szo-dá - ban: Szi-ta-kő-tő - fel - hő

mf

Bár - hol is járt: bolt - ban, ut - cán, u-szo - dá - ban: Szi-ta - kö-tő - fel - hő

mf

Bár-hol is járt: bolt - ban, u-szo-dá - ban: Szi-ta-kő-tő - fel - hő

mf

arco

mf

96

p

re - pült a nyo-má - - - - - ban,

p

re - pült a nyo-má - - - - - ban,

p

re - pült a nyo-má - - - - - ban, Ha egy nő rá - né - zett,

p

re - pült a nyo-má - - - - - ban, Ha egy nő rá - né - zett,

p

pizz. *arco* *pizz.*

p

97

mp *mf* *p espr.* *f*

Ha egy nő rá - né - zett, sze-re-lem-re... Ó, a sze-re-lem!... A szi-ta-kő-tők-

mp *mf* *p* *f*

Ó, ha egy nő rá - né - zett, sze-re-lem - - re gyul-ladt, A szi-ta-kő-tők-

mp *mf* *p espr.* *f*

ha egy nő rá - né - zett, sze-re-lem-re... Ó, a sze-re-lem!... A

mp *mf* *p* *f*

ó, ha egy nő rá - né - zett, sze-re-lem - - re gyul-ladt, A

mf *p* *mf* *f pizz.*

mf *p* *mf* *f pizz.*

mf *p* *mf* *f pizz.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.*

mf *p* *mf* *f*

- - - től né - ha majd meg - ful - ladt. Ó, ó, ó!...

- - - től né - ha majd meg - ful - ladt. Ó, ó, ó!...

szi-ta-kő-tők - - - től né - ha majd meg - ful - ladt. Ó, ó!...

szi-ta-kő-tők - - - től né - ha majd meg - ful - ladt. Ó, ó!...

arco *p*

arco *p*

arco *p*

arco *p*

p

99

p *pp* *ppp*

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - - ta - - - - - kö - - - - - tő, zöld

p *pp* *ppp*

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - - ta - - - - - kö - - - - - tő, zöld

p *pp* *ppp*

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - - ta - - - - - kö - - - - - tő, zöld

p *pp* *ppp*

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! Szi - - - - ta - - - - - kö - - - - - tő, zöld

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

100

szár - - - - nyú szi-ta-kő-tő!

szár - - - - nyú szi-ta-kő-tő!

szár - - - - nyú szi-ta-kő-tő!

szár - - - - nyú szi-ta-kő-tő!

ppp

mp semplice e dolce

mp semplice e dolce

p

Vál - las, mé - gis kar - csú - meg kell hagy-ni: szép

sze-me, mint az ég-bolt, ó meg kell hagy-ni: szép

szó - ke; ó

mp semplice e dolce

Vál - las, mé - gis kar - csú - ó

101

volt! A-hány - - - szor csak egy nő, a - hány - - - szor csak egy,

volt! A-hány - - - szor csak egy nő, a - hány - - - szor csak egy,

A-hány - szor csak egy nő, a - hány - - szor csak egy nő,

A-hány - szor csak egy nő, a - hány - - szor csak egy nő,

102

a - hány - szor csak egy nő meg - kí - - - ván - - ta,

a - hány - szor csak egy nő meg - - - kí - ván - - ta, meg - kí - ván -

a - hány - szor csak egy nő meg - kí - ván - - - - ta, meg - kí - ván -

a - hány - szor csak egy nő meg - - - kí - ván - - ta, meg - kí - ván -

pizz. *mf* pizz. *mf* pizz. *mf* pizz. *mf*

f Zöld szár-nyú *pp* szi-ta-kő-tő szállt a vál-lá - ra. Ó, — ó, — ó, — ó!... —

f - ta, *pp* szi-ta-kő-tő szállt a vál-lá - ra. Ó, — ó, — ó, — ó!... —

f - ta, Zöld szár-nyú *pp* szi-ta-kő-tő szállt a vál-lá - ra. Ó, — ó, — ó, — ó!... —

f - ta, *pp* szi-ta-kő-tő szállt a vál-lá - ra. Ó, — ó, — ó, — ó!... —

f *arco* *pp* *pizz.*

f *arco* *pp* *pizz.*

f *arco* *pp* *pizz.*

f *pp* *pizz.*

103

p Szi-ta-kő-tő, *pp* zöld szár - nyú szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő,

p Szi-ta-kő-tő, *pp* zöld szár - nyú szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő,

p Szi-ta-kő-tő, *pp* szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő,

p Szi-ta-kő-tő, *pp* szi-ta-kő-tő, szi-ta-kő-tő,

p *pp* *pp* *pp*

p *pp*

104

105

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő-

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő-

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! szi-ta-kő-tő szi-ta-kő-tő szi-ta-kő-tő szi-ta-kő-tő szi-ta-kő-

zöld szár-nyú szi-ta-kő-tő! szi-ta-kő-tő szi-ta-kő-tő szi-ta-kő-tő szi-ta-kő-tő szi-ta-kő-

arco
mf
arco
mf
arco
mf
arco
mf

- tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta - szi-ta - szi-ta -

- tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta - szi-ta - szi-ta -

- tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta - szi-ta - szi-ta -

- tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta-kő - tő szi-ta - szi-ta - szi-ta -

p
p
p
p
p
p
p
p

106

mf *mp*
 szi-ta - szi-ta - kö - - - tő zöld szár-nyú szi - ta - köt... szi-ta-köt...
mf *mp*
 szi-ta - szi-ta - - kö - - - tő zöld szár-nyú szi - ta - köt... szi-ta-köt...
mf *mp*
 szi-ta - szi-ta - kö - - - tő zöld szár-nyú szi - ta - köt... szi-ta-köt...
mf *mp*
 szi-ta - szi-ta - kö - - - tő zöld szár-nyú szi - ta - köt... szi-ta-köt...

mf *mp* *p*
mf *mp* *p*
mf *mp* *p*
 pizz. arco *mp* *p*

107

p *pp* *ppp*
 szi-ta-köt... szi-ta-köt... szi - ta - kö - tő!...
p *pp* *ppp*
 szi-ta-köt... szi-ta-köt... szi - ta - kö - tő!...
p *pp* *ppp*
 szi-ta-köt... szi-ta-köt... szi - ta - kö - tő!...
p *pp* *ppp*
 szi-ta-köt... szi-ta-köt... szi - ta - kö - tő!...

pp *ppp* *f ff* *pizz.* *arco*
pp *ppp* *f ff* *pizz.* *f* *ppp*
pp *ppp* *f* *f* *ppp*
 pizz. *pp* *ppp* *ff*

Temető

Ritornello

♩ = 66

p leggero e cant.

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Hungarian. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 66. The dynamics are *p* (piano) and the style is *leggero e cant.* (light and cantabile). The lyrics are: "Nincs, nincs, nincs na-gyobb szép - - - - - ség, ____".

108

Second system of the musical score, starting at measure 108. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Hungarian. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "nincs na-gyobb ____ szép - - - - - ség, ____ bár-mi-lyen kü-lő-nős:". There are triplets marked with a '3' in the vocal parts.

109

rall. - - - - -

pp

Leg-szebb, leg-szebb, leg-szebb, leg-szebb a vő-rös, _ a vő-rös, _ a vő - rös. _

Leg-szebb, leg-szebb, leg-szebb a vő-rös, _ a vő-rös, _ a vő - rös. _

Verso

110 Agitato molto ♩ = 126

f ruvido

f ruvido

f ruvido

f ruvido

Measures 108-110 of a musical score. The score is written for four staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The first staff is mostly empty, with some notes in measures 109 and 110. The second and third staves contain dense melodic lines. The fourth staff has a 'pizz.' (pizzicato) marking in measure 108.

111

Measures 111-113 of a musical score. The score is written for four staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The music continues with complex rhythmic patterns. The first staff is mostly empty. The second and third staves contain dense melodic lines. The fourth staff has a 'pizz.' (pizzicato) marking in measure 111. The music ends with a double bar line in measure 113.

mf f
 Itt la-kott egy sír-bolt-ban a ha-lál.
 mf f
 Itt la-kott egy sír-bolt-ban a ha-lál.

112

Sé - - - tál - va jár - ta be a bir - - to-kát,
 Sé - - - tál - va jár - ta be a bir - - to-kát,

pizz.

mp *Le-po-rol - - - ta a fej - fá - kat, le-po-rol - - - ta a fej - fá - kat, Sze-ret - - - te az*

mp *Le-po-rol - - - ta a fej - fá - kat, le-po-rol - ta a fej - fá - kat, Sze-ret - te az*

p arco *p* *f*

113

mp semplice *pp*
Ró - - - - zsa, ró - - - - zsa!

mp semplice *pp*
Ró - - - - zsa, ró - - - - zsa!

p *ten. ten. simile* *p*

p *p* *p*

114

mf
Ö - rült min - den

mf
Ö - rült min - den

ff
arco

p
pizz.

f
új ven - dég - - - nek.

f
új ven - dég - - - nek.

f

f

f

f

8 Sze - me meg - - pi-hent a friss han - - - - - to - kon,

Sze - me meg - - pi-hent a friss han - - - - - to - kon,

pizz.

mf 8 Meg - - tőr - te köz - - tük a pat-kányt is, meg - - tőr - te köz - - tük a pat-kányt is,

mp Meg - tőr - te köz - - tük a pat-kányt is, meg - - tőr - te köz - - tük a

p

p arco *p*

p

116

poco espr. mf

Ró - - - - - zsa, ró - zsa,

poco espr. mf

Ró - - - - - zsa, ró -

8 Nem za - var-ta, nem za - var - ta, hogy-ha át - - o-son.

pat-kányt is, Nem za-var - ta, hogy-ha át - - o-son. —

*mf**mf**f**f**f**mp**mp**mp mf**mp**p*

ró - - - - - zsa!

p

zsa!

*p**p**p*

arco

*p**ff**ff**ff**ff*

mf *Né - - ha é - - lók - kel ta - lál - - - - -* f

mf *Né - - ha é - - lók - kel ta - lál - - - - -* f

p

p

p pizz.

p

f - ko - zott.

f - ko - zott.

f

f

f

f

6

6

6

118

mf *f*

Ti-tok - ban néz - te a ke - ser - - - gő - - - - - 3 - ket,

mf *f*

Ti-tok - ban néz - te a ke - ser - - - gő - - - - - 3 - ket,

mf *f*

Köz - ben ar-ról áb - - - rán - do-zott, köz - ben ar - ról áb - rán - do-zott, Ha

mf *f*

Köz - ben ar-ról áb - - - rán - do - zott, köz - ben ar - ról áb - - - rán - do-zott, Ha jön-né -

mp *mp* *mp* *mf* *mf*

mp *arco* *mp* *arco* *mf*

119

jön - né - nek, ha jön - né - nek, ha jön - né - nek, ho - va is fek - - - tet - - - né
 - nek, ha jön - né - nek, ha jön - né - nek, ho - va is fek - - - tet - - - né

mf *f*
mf *f*
f

120

Ró - - - - - zsa, ró - - - - -
 Ró - - - - - zsa, ró - - - - -
 ö - - - - - ket. __
 ö - - - - - ket. __

f più espr.
f più espr.
mf più espr.
mf più espr. sautillé
mf
mf

zsa, ró - - - - - zsa, ró - - - - -

zsa, ró - - - - - zsa, ró - - - - - zsa, ró - - - - -

121

p zsa!

p zsa!

f *col legno* *mp* *ord. 3* *col legno* *mf* *pizz.* *p*

p dolce
Szin - te e - lé - ge - dett volt. Egy do-log bán - tot-ta csak, de az na-gyon: _____ *f* *mf* A

p dolce
Szin - te e - lé - ge - dett volt. Egy do-log bán - tot-ta csak, de az na-gyon: _____ *f*

122

cantabile molto, espressivo
szép if - jú gróf - - nő két-száz é - ves sír - - - ján Hó - - - ban, fagy - - ban, vagy

mp
ó _____ ó _____ ó _____

III.
ord.

p *dolcissimo e vibrato,*
legato molto
ord.
sautillé

p
arco
sautillé

p

p

8 tik - kasz - tó na-pon

ó

mp

mf cantabile molto, espressivo

Min - den es - té - - re ki - nyílt egy nagy, vörös

(III) II&III

III

dolcissimo e vibrato, legato molto

123

ó A ha - lál min - - den for -

ró - - zsa. A ha - lál min - - den for -

f *p*

f *p*

(III) II

f *p*

pizz. *f* *p*

- té - - - lya le-per - gett ró - la, le - per - - - gett ró - la.
 - té - - - lya le-per - gett ró - la, le - per - - - gett ró - la.

Dynamics: *mp*, *p*, *pp*, *mf*.
 Performance markings: *arco*, *pizz.*

124

Ró - - - - - zsa, ró - - - - - zsa!
 Ró - - - - - zsa, ró - - - - - zsa!

Dynamics: *p*, *pp*, *leggero*.
 Performance markings: *arco*, *pizz.*

Ikrek

Ritornello

♩ = 84

pp

És ha egy-szer min-den kör-be-ér: _____

pp

És ha egy-szer min-den kör-be-ér: _____

pp

És ha egy-szer min-den kör-be-ér: _____

pp

És ha egy-szer min-den kör-be-ér: _____

pizz. 3

p *col legno*

ppp

p

Leg - szebb, leg - szebb a fe - ke - te és a fe - hér,

p

Leg - - - szebb, leg - - - szebb a fe - ke - te és a fe - hér, _____

p

Leg - szebb, leg - szebb a fe - ke - te és a fe - hér, _____

p

Leg - szebb, leg - szebb a fe - ke - te és a fe - hér, _____

arco

ord.

pp

126

Con moto (♩ = 84)

The musical score is for a vocal and piano arrangement of Schubert's 'Ave Maria'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Hungarian, and the score includes various musical notations such as clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings.

Vocal Parts and Lyrics:

- Soprano:** fe-hér, fe - hér, és a fe - - hér.
- Alto:** a fe-ke-te és a fe - hér, és a fe - - hér.
- Tenor:** a fe-ke - te és a fe - hér, és a fe - - hér.
- Bass:** fe-hér, fe - hér, és a fe - - hér.

Piano Accompaniment:

- The piano part includes a right hand and a left hand, featuring arpeggiated figures and chords.
- Dynamic markings include *ppp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo).
- The score includes a repeat sign and a final cadence.

127

f *p* *mp*
 Ket-tő volt, ——— kí-vül - ről tel - - - je-sen egy - - for-mák, Egy
f *p* *mp*
 Ket-tő volt, kí - vül - ről tel - je-sen egy - - - - - for-mák, Egy
f *p* *mp*
 Ket-tő volt, kí-vül - - ről tel - je-sen egy - - - for - - - - mák, Egy
f *p* *mp*
 Ket-tő volt, kí-vül - - ről ——— tel - je-sen egy - - - for-mák, Egy

mf *pp* *p* *pp*
mf *pp* *p* *pp*
mf *pp* *p* *pp*
mf *pp* *p* *pp*

128

f *p* *f*
 an - gyal és egy dé - - - mon, Az e - gyik-nek ál - dás volt a nyo-
f *p* *f*
 an - gyal és egy dé - - - mon, Az e - gyik-nek ál - dás volt ———
f *p* *f*
 an - gyal és egy dé - - - mon, Az e - gyik-nek ál - dás volt ———
f *p* *f*
 an - gyal és egy dé - - - mon, Az e - gyik-nek ál - dás

p *f* *pp* *p* *mp* *f*
p *f* *pp* *p* *mp* *f*
p *f* *pp* *p* *mp* *f*
p *f* *pp* *p* *mp* *f*

col legno ord. pizz.
 col legno ord. pizz.
 col legno ord. pizz.
 col legno ord. pizz.

- mán, *mf* A má-sik-nak nyo-mor és vér-nyom. *f*
 a nyo-mán, *mp* A má-sik-nak nyo-mor és vér-nyom. *f*
 a nyo-mán, *p* A má-sik-nak nyo-mor és vér-nyom. *f*
 volt a nyo-mán, *p* A má-sik-nak nyo-mor és vér-nyom. *f*

arco *pp* *f* *ppp*
arco *pp* *f* *ppp*
arco *col legno* *ord.* *ppp*
arco *col legno* *ord.* *pizz.* *p*

129 *ppp*

ppp
ppp
ppp
ppp

p leggero molto
p leggero molto
p

Measures 128-131. The first two staves are mostly rests. The third staff has sixteenth-note patterns with '6' above them. The fourth staff has a simple bass line with eighth and sixteenth notes.

130 *mp poco agitato*

Az e - gyik fel - e - mel - - - te a kol - dust,

mp poco agitato

Az e - gyik fel - e - mel - - - te a kol - dust,

mp poco agitato

Az e - gyik fel - e - mel - - - te a kol - dust,

mp poco agitato

Az e - gyik fel - e - mel - - - te a kol - dust,

Measures 132-135. The first two staves have vocal lines with lyrics. The third staff has sixteenth-note patterns with '6' above them. The fourth staff has a simple bass line with eighth and sixteenth notes.

Ke-nye-ret a-dott a ke-zé - - - be, á

Ke-nye-ret a-dott a ke-zé - - - be, á

Ke-nye-ret a-dott a ke-zé - - - be, á

Ke-nye-ret a-dott a ke-zé - - - be, á

131

A má - sik kö-vet - - - te a ván - dor - ló t,

A má - sik kö-vet - - - te a ván - dor - ló t,

A má - sik kö-vet - - - te a ván - dor - ló t,

A má - sik kö-vet - - - te a ván - dor - ló t,

132

f *ff*

An - gyal! Dé - mon!

f *ff*

An - gyal! Dé - mon!

f *ff*

An - gyal! Dé - mon!

f *ff*

An - gyal! Dé - mon!

6 6 6 6 6 6

ff *ff* *ff*

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon!

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon!

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon!

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon!

133

An - - gyal! Dé - mon!

An - - gyal! Dé - mon!

An - - gyal! Dé - mon!

An - - gyal! Dé - mon!

p *pizz.* *arco* *pp*

p legato molto

Sen - ki sem tud - ta biz - to-san,

p legato molto

Sen - ki sem tud - ta biz - to-san,

p legato molto

Sen - ki sem tud - ta biz - to-san,

p legato molto

Sen - ki sem tud - ta biz - to-san,

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

134

mp

Me-lyi-kük-kel ta-lál - ko-zott,

Ru-há - - juk, hang - juk,

mp

Me-lyi-kük-kel ta-lál - ko-zott,

Ru-há - - juk,

Me-lyi-kük-kel ta-lál - ko-zott,

mp

Me-lyi-kük-kel ta-lál - ko-zott,

Ru-há - - juk,

arco

pizz.

arco

*ppp**p**ppp**mp*

arco

pizz.

arco

*ppp**p**ppp**mp*

arco

pizz.

arco

*ppp**p**ppp**mp*

arco

pizz.

arco

*ppp**p**ppp**mp*

[illegible]

135

136

137 *ff*

- gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal! An - gyal!

- gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal! An - gyal!

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

ff

ff

ff

ff

Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

ff

Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon!

Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon!

Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon!

Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon!

138

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

An - gyal! Dé - mon! An - gyal! Dé - mon! An - gyal!

139

Dé - - - - mon! An - - - gyal! Dé-mon!

Dé - - - - mon! An - - - gyal! Dé-mon!

Dé - - - - mon! An - - - gyal! Dé-mon!

Dé - - - - mon! An - - - gyal! Dé-mon!

6 6

ffz *ffz* *ffz* *ffz*

140

pp *pp* *pp* *pp* *p* *p*

Vé - gül egy-szer - re hal-tak meg, Itt hagy-tak

Vé - gül egy-szer - re hal-tak meg, Itt hagy-tak

Vé - gül egy-szer - re hal-tak meg, Itt hagy-tak

Vé - gül egy-szer - re hal-tak meg, Itt hagy-tak

0 0 0

pp *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

141

fér-fi-a-kat, nő-ket, És mi-kor az í-té-le-tért fo-lya-mod-tak, Az
 fér-fi-a-kat, nő-ket, És mi-kor az í-té-le-tért fo-lya-mod-tak, Az
 fér-fi-a-kat, nő-ket, És mi-kor az í-té-le-tért fo-lya-mod-tak, Az
 fér-fi-a-kat, nő-ket, És mi-kor az í-té-le-tért fo-lya-mod-tak, Az

0
 pp
 pp
 pp
 pp

142

Is-ten is ösz-sze-té-vesz-tet-te ő-ket. An - - - gyal! Dé - mon!
 Is-ten is ösz-sze-té-vesz-tet-te ő-ket. An - - - gyal! Dé - mon!
 Is-ten is ösz-sze-té-vesz-tet-te ő-ket. An - - - gyal! Dé - mon!
 Is-ten is ösz-sze-té-vesz-tet-te ő-ket. An - - - gyal! Dé - mon!

0
 mf
 mf
 mf
 mf
 pp
 pp
 p
 ppp
 pp
 pp
 p
 ppp

Ritornello

(♩ = 84)

ha-tá - ra -

so-ha még - kék — so-ha még - kék —

a-kar - na - bar-na

ra-gyo-gá-sa - na-rancs - sár-ga a-kar - na - bar-na

sár - ga sár - ga sár - ga sár - ga ha-tá - ra - sár-ga kű-lő-nős, kű-lő - nős - vő-rős

so-ha még - kék — kű-lő-nős, kű-lő - nős - vő-rős

a-kar - na - bar-na föld - zöld — föld - zöld —

a-kar - na - bar-na ra-gyo-gá-sa - na-rancs-sár - ga

143

mp kör - be-ér - fe-ke-te és *pp* fe-hér *p* sár - ga sár - ga *mp* vő -

mp kör - be-ér - fe-ke-te és *pp* fe-hér *p* kék kék *mp* vő -

mp kör - be-ér - fe-ke-te és *pp* fe-hér *p* zöld zöld zöld zöld zöld zöld zöld bar - na

mp kör - be-ér - fe-ke-te és *pp* fe-hér na-rancs - - sár - ga na-rancs - sár - ga *mp* bar - na

al niente

ppp

- rös vő-rös fe-ke-te fe - ke-te fe-ke-te és fe-hér

ppp

- rös vő-rös fe-ke-te fe-ke - te fe-ke-te és fe-hér

ppp

bar - na fe-ke-te fe-ke-te fe-ke-te és fe-hér

ppp

bar - na fe-ke-te fe-ke-te fe-ke-te és fe-hér

al niente

al niente

al niente

al niente