

Quainties

suite for string orchestra

I.

Maestoso ♩ = 66

Tamás Beischer-Matyó

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double bass

con sord.

div.

p

mp

10 unis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

p

pp

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 2022

www.beischermatyó.hu/quainties

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

19

Vln. I div. *mf*

Vln. II div. *mf*

Vla. div. *mf*

Vc. *mf*

D. b. *mf*

28

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D. b. *f*

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

p

p

p

p

p

p



46

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pizz.

pp

ppp

II.

Adagio ♩ = 52

(senza sord.)

div.

Allegro vivace ♩ = 138

unis.

Violin I *ppp* *f*

Violin II *ppp* *f* *mf*

Viola *ppp* *f* *mf*

Cello *ppp* *f*

Double bass *ppp* *f* *pizz.*

9

Vln. I *p* *f* *p* *f*

Vln. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

D. b. *ff* *p* *f* *p* *f* *arco*

15

rit. - a tempo

Vln. I *p* *f* *div.* *f* *unis.*

Vln. II *p* *f* *unis.* *f* *mf*

Vla. *p* *f* *f* *f* *mf*

Vc. *p* *f* *f* *f* *mf*

D. b. *p* *f* *pizz.*

21

Vln. I *f* > *p* *f* > *p* *f*

Vln. II *f* > *p* *f* > *p* *f*

Vla. *f* > *p* *f* > *p* *f*

Vc. *f* > *p* *f* > *p* *f*

D. b. arco *f* > *p* *f* > *p* *f*

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

Poco meno mosso ♩ = 126

34

Vln. I *p*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D. b. *pp*

43

Vln. I *pp* div.

Vln. II *pp* div. unis. div.

Vla.

Vc.

D. b.

52

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D. b. *p*

61

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D. b. *mp*

mf

mf

mf

mf

mf

66

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff* (unis.)

Vc. *ff* (unis.)

D. b. *ff* pizz.

71

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

76

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

rall. -----

fp $\triangleleft$ *f*

fp $\triangleleft$ *f*

82

Pesante ♩ = 116

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

arco

90 *accel.* *Allegro vivace* ♩ = 138

Vln. I *unis.* *pp* *f*

Vln. II *unis.* *pp* *f* *mf*

Vla. *pp* *f* *mf*

Vc. *pp* *f*

D. b. *pp* *f* *pizz.*

96

Vln. I *p* *f* *p* *f*

Vln. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

D. b. *ff* *arco* *p* *f* *p* *f*

102 *rit.* *a tempo*

Vln. I *p* *f* *f*

Vln. II *p* *f* *div.* *unis.* *mf*

Vla. *p* *f* *(unis.)* *f* *mf*

Vc. *p* *f* *f*

D. b. *p* *f* *pizz.*

[illegible]

III.

Allegretto grazioso ♩ = 104

con sord.

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double bass

con sord.

p

pp

pp

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

21 div.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

31 unis. *mf* *ppp* *p*

Vln. I

Vln. II *mf* *ppp* *p*

Vla.

Vc.

D. b.

41 senza sord. *mp* *p*

Vln. I

Vln. II senza sord. *p*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p*

D. b. *p*

52

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

62 *div.*

Vln. I *f* *p* *mf* *unis.*

Vln. II *f* *p* *mf* *unis.*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

D. b. *mf* *p*

72

Vln. I *ppp* *p*

Vln. II *ppp* *p*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D. b. *pp*

82 **Vivace** ♩ = 126

Vln. I *ppp* *p*

Vln. II *ppp* *p*

Vla. *ppp* *p*

Vc. *ppp* *p* *pizz.*

D. b. *ppp* *p* *pizz.*

93

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *arco* *tr.*

Vc. *mf*

D. b. *mf*

[illegible]

110

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

[illegible]

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

137

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D. b. *p*

pizz. arco pizz. arco pizz.

143

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D. b. *f*

arco

ff *ff marcato* *ff marcato* *ff marcato*

150

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

156

Vln. I *p* pizz. *f*

Vln. II *p* pizz. *f*

Vla. *p* *mp* *mf* *f*

Vc. *p* *mp* *mf* *f*

D. b. *p* *f*

pizz. pizz. pizz. pizz.

165

Vln. I *arco*
p

Vln. II *arco*
p

Vla. *p* *arco*
p

Vc. *p* *arco*
p

D. b. *p*

176

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D. b. *mp*

185

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

D. b. *f* *ff* *arco*

192

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

D. b. *f* *ff*

198

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

p

div.

p

p

206

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

p

unis.

pizz.

pizz.

pizz.

214

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

mp

mf

ff

mp

mf

ff

mp

mf

ff

mp

mf

ff

arco

arco

arco

2

2

2

2

4

4

4

4

$\equiv$

244

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

3

3

255 *rall.* $\text{♩} = 80$

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp* *p*

Vc. *ppp*

D. b. *ppp*

266 *Adagio maestoso* $\text{♩} = 56$
senza sord.

solo Vln. I *p cantabile ed espr.* (con sord.) *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *ppp* *pp*

Vc. *pp*

D. b. *pp*

275

solo Vln. I *pp* *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

D. b.