

En la huerta nace la rosa

a tango for two high voices and piano

poem by Gil Vicente

Tempo di tango ♩ = 60

Tamás Beischer-Matyó

I

II

Piano

p *tr* *tr* *tr* *f dolce*

10

6

10

mp

15

En la huer - ta na-ce la ro - sa: quié-ro-me ir a - llá

En la huer - ta na-ce la ro - sa: quié-ro-me ir a - llá

p

espr.

19

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

tr *tr#*

23

- bá.

- bá.

dolcissimo

dolcissimo

f *pp*

9

27

¡Ay!

¡Ay!

33

Por las ri - be-ras del ri - o li - mo - nes

Por las ri - be-ras del ri - o li - mo - nes

39

co-ge la vir-go: quié-ro-me ir a-llá por mi-rar al

co-ge la vir-go: quié-ro-me ir a-llá por mi-rar al

espr.

tr

43

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

47

dolcissimo

¡Ay!

dolcissimo

¡Ay!

pp

f

52

¡Ay!

¡Ay!

p

pp

58

Li-mo - nes co - gí - a la vir - go pa-ra dar_ al su a-mi - go:

Li-mo - nes co - gí - a la vir - go pa-ra dar_ al su a-mi - go:

f *pp*

63

quié-ro-me ir a - llá por mi-rar al rui-se-ñor

quié-ro-me ir a - llá por mi-rar al rui-se-ñor

67

có - mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

có - mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

3 3 3 *f*

71 *dolcissimo*

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

dolcissimo

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

pp *f* *p*

77

Pa-ra dar al su a-mi-go

Pa-ra dar al su a-mi-go

pp *f*

84

en un som-bre - ro de sir-go: quié-ro-me ir a - llá

en un som-bre - ro de sir-go: quié-ro-me ir a - llá

p *espr.*

88

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can-ta - bá, có-mo can-ta - bá.

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can-ta - bá, có-mo can - ta - bá.

tr *tr*

f

93

dolcissimo

¡Ay!

dolcissimo

¡Ay!

pp *f*

9

3

98

¡Ay!

¡Ay!

p

3

103 *dolcissimo*

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

dolcissimo

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

ppp *f* *p*

109

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

f *ff*