

BEISCHER-MATYÓ Tamás

LIBER PSALMORUM

Psalmus 70

for mixed choir / vegyeskarra



Kontrapunkt Music

Budapest 2014

LIBER PSALMORUM

Psalmus 70

Deus ut liberares me Domine ut auxilieris mihi festina	Make haste, O God, to deliver me; make haste to help me, O LORD.
confundantur et erubescant qui quærent animam meam	Let them be ashamed and confounded that seek after my soul:
convertantur retrorsum et erubescant qui volunt malum mihi revertantur ad vestigium confusionis suæ qui dicunt va va	let them be turned backward, and put to confusion, that desire my hurt. Let them be turned back for a reward of their shame that say, Aha, aha.
gaudeant et lætentur in te omnes qui quærent te et dicant semper magnificetur Deus qui diligunt salutare tuum	Let all those that seek thee rejoice and be glad in thee: and let such as love thy salvation say continually, Let God be magnified.
ego autem egenus et pauper Deus festina pro me auxilium meum et salvator meus tu Domine ne moreris	But I am poor and needy: make haste unto me, O God: thou art my help and my deliverer; O LORD, make no tarrying.

LIBER PSALMORUM

Psalmus 70

for mixed choir / vegyeskarra

Adagio doloroso ♩ = 66

BEISCHER-MATYÓ Tamás
*1972

Soprano

De - - - us — De - - - us — De - - - us ut

Alto

De - - - us — De - - - us — De - us ut

Tenor

De - - - us — De - - - us — De - - - - us

Bass

De - - - us — De - - - us —

6

poco rit. *a tempo*

li - be-res me

li - - - be-res me *pp* li-be-res me

li - - - - be-res me *pp* li-be-res me *p* Do-mi - ne —

li - - - - - be-res me *pp* li-be-res me *p* Do-mi - ne —



10 *p*

Do-mi-ne Do-mi-ne ut aux-i-li-e-ris mi - hi fe-sti-na fe-sti-na

Do-mi-ne Do-mi-ne ut aux-i-li-e-ris mi - hi fe - sti-na fe - sti-na

Do-mi-ne ut aux-i-li-e-ris mi - hi fe - - sti-na

Do-mi-ne mi - - - - hi fe - sti - - - na fe -

14 *Un poco agitato* $\text{♩} = 108$ *p*

con-fun-dan-

con-fun - dan-tur con - fun-

fe-sti-na con-fun - dan-tur con-fun - dan-tur con - fun-

sti - na con-fun-dan-tur con-fun - dan-tur con-fun - dan-tur con - fun-

23 *f* *p*

- tur et e-ru-be - scant qui quæ-runt a - - ni - mam me-am

- dan-tur e - ru-be - - - scant qui quæ - runt a-ni-mam me - - - -

- dan-tur e - ru-be - - - scant qui quæ - runt a-ni-mam me - - - -

- dan-tur e - ru-be - - - scant qui quæ - runt a-ni-mam me - - - -

29 *f in rilievo*

con - - - ver - tan - tur re - tror - - - sum et e - ru - be - scant

- am con - - - ver - tan - - - tur re - - - tror - sum et e - ru - be -

- am con - ver - tan - tur - - - re - - tror - sum - - - et e - ru - be - scant

- am con - ver - tan - tur re - tror - sum e - ru - be - scant ma - - - - -

34 *molto rit.*

qui vo - lunt ma - - - lum mi - - - hi ma - - - - - lum

- scant qui vo - - - - - lunt ma - - - - - lum

qui vo - lunt qui vo - - - lunt qui vo - lunt ma - - - - - lum

- lum ma - - - - - lum ma - - - - - lum

39 *Largo* ♩ = 48 *p misterioso* *ppp* *a tempo* ♩ = 66 *ff*

mi - - - - - hi re - ver - tan - tur

p misterioso *ppp* *ff*

mi - - - - - hi re - ver - tan - tur

in rilievo *p misterioso* *ff*

mi - - - - - hi re - ver - tan - tur

p misterioso *ppp* *ff*

mi - - - - - hi re - ver - tan - tur

43

p ad ve-sti-gi - um con - - - - - fu-si-o - - - nis

p ad ve-sti-gi - um con - fu-si-o-nis su - æ con - fu-si-o-nis su-æ

p ad ve-sti-gi - um ve - sti - - gi - - - - um

p ad ve-sti-gi - um ve - sti - - - gi - - - - um

46

Vivo ♩ = 116

ff qui di - cunt qui di-cunt qui di-cunt va va va va

ff qui di - cunt qui di - cunt qui di - cunt va va va va

ff con - - - - - fu - si - o - - - nis va va

ff con - fu-si-o-nis su - - æ con - fu-si-o-nis su - æ va va

49

p *ff* — va va va qui di - cunt va va

p *ff* — va va va qui di - cunt qui di - cunt va va

p *ff* va va va va va qui di - cunt qui di - cunt va

p *ff* va va va va va qui di - cunt qui di - cunt va

55

— va va — va va va — qui di-cunt va va — va

— va va — va va va — qui di-cunt va va — va

va va va va — va qui di-cunt va va — va

va va va va — va qui di-cunt va va — va

60

— va va qui di-cunt va va — va — va va

— va va qui di-cunt va va — va — va va

— va va qui di-cunt va va — va — va va

— va va qui di-cunt va va — va — va va

64 *Meno mosso* ♩ = 132 (♩. = 88)

mp molto cantabile
gau - de-ant et læ - ten

mp molto cantabile
gau - de-ant et læ - ten

p pesante
gau-de-ant gau-de-ant gau-de-ant gau - de - - ant

p pesante
gau-de-ant gau-de-ant gau-de-ant gau - de - - ant

69

- tur in te o-mnes gau - de - ant et læ - ten - tur in te o-mnes
 - tur in te o-mnes gau - de - ant et læ - ten - tur in te o-mnes
 gau - de - - - - ant gau - - de - - ant gau - de - - - - ant
 gau - de - - - - ant gau - - de - - ant gau - de - - - - ant

72

qui quæ - runt te et di - cant sem-perma-gni - fi - ce-tur De - us
 qui quæ - runt te et di - cant sem-perma-gni - fi - ce-tur De - us
 qui quæ - runt te qui quæ - runt te qui quæ - runt te
 qui quæ - runt te qui quæ - runt te qui quæ - runt te

75

— qui di-li-gunt sa-lu-ta - - - re tu - um *ff* gau-de-ant gau - de - ant
 — qui di-li-gunt sa-lu-ta - - - re tu - um *ff* gau-de-ant gau - de - ant
 qui quæ - runt te qui quæ - runt te *ff* gau-de-ant et læ-ten-tur in te o -
 qui quæ - runt te qui quæ - runt te *ff* gau-de-ant et læ-ten-tur in te o -

79

gau - - - de - ant et di - cant et di - cant sem - per ma - gni - fi - ce - tur

gau - - - de - ant et di - cant et di - cant sem - per ma - gni - fi - ce - tur

- mnes qui quæ - runt te et di - cant sem - per ma - gni - fi - ce - tur De - us qui di - li - gunt

- mnes qui quæ - runt te et di - cant sem - per ma - gni - fi - ce - tur De - us qui di - li - gunt

*rit.*Adagio doloroso $\text{♩} = 66$

83

De - us qui di - li - gunt sa - lu - ta - re tu - um e - go au - tem e -

De - us qui di - li - gunt sa - lu - ta - re tu - um e - go au - tem

sa - lu - ta - re tu - um tu - - - um e - go au -

sa - lu - ta - re tu - um tu - - - um e -

88

- ge - - nus e - - go au - tem e - ge - - nus

e - ge - - nus e - go au - - - tem e - ge - -

- tem e - - - ge - nus e - - - go au - tem e - -

- ge - - - - - nus e - - - ge - - - - -

93

et pau-per et pau - - - per De - - - us fes - ti - na

- nus et pau - per et pau - per De - us fes - - ti - - na

- ge-nus et pau-per pau - per De - us De-us_ fes-ti - na

- nus et pau - per et pau - per De - us fes - - ti - - na

98

pro me_____ aux - i - - li-um me - - - um et sal-va-tor

pro me_____ aux - i - - li-um me - um_____ et sal - va - tor

fes-ti-na pro me aux-i-li-um me - - - um_____ et sal - va-tor me -

pro me_____ aux-i-li - um me - um et sal - va - tor

104

me - - - us tu Do - - - mi - ne tu

me - us tu Do - - mi - - - ne tu Do - -

- - us tu Do - - mi - - - ne tu

me - - - us tu Do - - - mi - ne tu

109

Do - - - mi - ne ne mo - - - re - - - ris

mp - mi - - - ne *pp* ne mo - - - re - - - ris

Do - mi - ne ne mo - - - re - - - ris

Do - - - mi - ne ne mo - - - re - - - ris

September 2007
(ca. 6 min.)

TAMÁS BEISCHER-MATYÓ (*1972)

Choral works

LIBER PSALMORUM

Psalmus 1 K-0121

Psalmus 6 K-0205

Psalmus 23 K-0186

Psalmus 29 K-0199 (*female choir*)

Psalmus 70 K-0200

Psalmus 51 K-0172

Psalmus 131 K-0185

Édesanyám rózsafája K-0144

Farewell to the Little Good K-0122

Ki viszi át a Szerelmet K-0178

Madrigals of Passion and Wisdom K-0123

No coward soul is mine K-0231

Opera

Magyar Electra (full score) K-0150

Magyar Electra (vocal score) K-0141

Orchestra

Ünnep K-0145



Kontrapunkt Music Publishing Ltd.

www.kontrapunktmusic.com ❖ info@kontrapunktmusic.com

Budapest, Villányi út 83-85. D. ép. 1118, Hungary

K-0231

ISMN 979-0-801665-32-4